

香港管弦樂團 2012/13 樂季套票銷售成績驕人

以磅礴氣勢迎接新任音樂總監梵志登

9月28及29日「港樂音樂總監就職暨國慶音樂會」

小提琴家寧峰演奏《梁祝》見證全新梵志登時代

首場演出由新華集團贊助

9月29日演出由永隆銀行贊助

〔2012年8月1日－香港〕香港管弦樂團（港樂）2012/13 新樂季套票銷售成績報捷！剛於7月1日完結的新樂季套票優先訂購活動反應熱烈，平均每場音樂會的銷售總額及售出門票數量均突破去年紀錄；當中售出門票數目更高出22%，是港樂歷年之冠，成績斐然。

「新樂季套票優先訂購活動錄得雙位數字增長的佳績令我們感到十分鼓舞，這不但說明樂迷對新任音樂總監梵志登和新樂季熱烈支持，亦顯示他們對梵氏來季的為港樂帶來的新氣象充滿期望。」香港管弦樂團行政總裁麥高德說。「我亦相信港樂台前幕後將會全力配合新音樂總監，一同延續為香港帶來高質素美樂的使命。」

生於阿姆斯特丹的梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮家之一，今年初他榮獲《Musical America》選為2012年度指揮家，以表揚其傑出藝術成就。梵志登現時擔任達拉斯交響樂團音樂總監、荷蘭電台愛樂樂團榮譽總指揮和電台室樂團的榮譽指揮。梵志登最近在美國多個首演包括與芝加哥交響樂團在拉維尼亞音樂節演出，以及與紐約愛樂及波士頓交響樂團的首演大受各方好評，事業再闢高峰。

梵氏以十九歲之齡獲荷蘭皇家音樂廳樂團委任為團長，是樂團史上最年輕的團長。他於1995年開展其指揮生涯，曾任荷蘭交響樂團〔1996-2000〕、海牙市立管弦樂團〔2000-2005〕及皇家法蘭德斯愛樂樂團的總指揮〔2008-2011〕。

十四年前，梵氏與妻子阿特耶成立 Papageno Foundation，為自閉症兒童及其家庭提供協助。基金更透

過為音樂治療師及音樂家提供額外培訓，令他們能更有效以音樂幫助自閉症兒童及與他們共奏美樂。

以「JAAP!」為題的新樂季是**梵志登**領導港樂的首個樂季，除了展示他過人的藝術視野，更象徵港樂的發展邁向全新一頁。梵氏上任後的首場音樂會備受各界矚目和期待，在**9月28及29日**，他將與兩位年青音樂家—小提琴家**寧峰**及作曲家**陶康瑞**攜手呈獻他的就職音樂會。為隆重其事，港樂特別委約年青作曲家陶康瑞創作《盤古》，並由梵氏指揮港樂作世界首演，寓意他的就任將為港樂開創新天地。此外，載譽重訪的小提琴家寧峰將演奏家喻戶曉的經典《梁祝》小提琴協奏曲。音樂會下半場將上演貝多芬大受歡迎的第七交響曲。

梵聲妙韻：「港樂音樂總監就職暨國慶音樂會」將於**2012年9月28及29日（星期五及六）晚上八時假香港文化中心音樂廳**隆重舉行。首場演出由新華集團贊助，9月29日演出由永隆銀行贊助。

票價：**\$480、\$320、\$220、\$160**，將於今天起於城市電腦售票網發售。音樂會將於晚上**7時15分**於文化中心舉行免費音樂會前講座，歡迎樂迷參加。節目查詢請電**2721 2030** 或瀏覽 www.hkpo.com。

2012/13 樂季「JAAP!」是港樂歷史的一個里程碑，除了由梵氏親自設計的節目外，港樂將邀請鼎盛陣容為新樂季助陣。五十多位世界知名的音樂家包括於**9月7及8日**為新樂季揭幕音樂會演出的**李雲迪**、小提琴天后**安蘇菲·慕達**、**班娜德蒂**、鋼琴巨星**郎朗**、大提琴家**伊瑟利斯**、**王健**以及指揮大師**阿殊堅納西**等。港樂亦會與傑出華人作曲家合作，包括世界首演**陳其鋼**及年青作曲家兼鋼琴家**陶康瑞**的作品。

寧峰—小提琴 [[詳細介紹](#)]

寧峰生於中國成都，曾於四川音樂學院及倫敦皇家音樂學院學習。於**2006年**贏得國際巴格尼尼小提琴大賽第一名，又曾獲漢諾威國際小提琴大賽、伊麗莎白女皇音樂大賽、曼奴軒國際小提琴大賽的獎項，以及希爾國際小提琴大賽的第一名。

他經常於中國演出重要音樂會，以清澈優雅的情感表達和令人驚嘆的炫技演繹令觀眾留下深刻印象，國際聲譽日隆。未來樂季的演出包括：與香港管弦樂團及奧克蘭愛樂再度合作，以及首次於畢爾巴鄂、斯特拉斯堡、薩格勒布、薩拉熱窩、盧布爾雅那和莫斯科，以及於布拉格之春音樂節演出。他曾與尤洛夫斯基、梵志登、艾爾達爵士等著名指揮合作，其中最為人樂道的，是與布達佩斯節日樂團及名指揮家費殊於**2010年**的中國巡迴演出。

陶康瑞－作曲家〔[詳細介紹](#)〕

十七歲美籍華裔鋼琴家陶康瑞被《音樂美國》雜誌樂評人盛讚為「我所見過的天才兒童當中，最令人振奮的一位」，四歲演出獨奏會、八歲演出協奏曲音樂會。他是 2011 年吉爾摩藝術家大獎得主，也是唯一一位獲選為《福布斯》「30Under30」青年領袖的古典音樂家。他的首張 EMI 大碟收錄三首由他創作的新曲，於 2012 年發行。

除了鋼琴演奏外，陶康瑞在作曲方面亦成績驕人。他連續八年贏得莫爾頓·古德青年作曲家大獎，又曾任芝加哥閣樓音樂會系列駐場作曲家。他的第二弦樂四重奏，則由布魯克林室樂之友委約創作。

陶康瑞於 2011 年獲選為美國總統藝術學者，又獲美國國家藝術發展基金會的「年輕藝術」計劃頒發音樂金獎。他現於哥倫比亞大學及茱莉亞音樂學院攻讀，於茱莉亞接受鋼琴訓練、於耶魯大學學習作曲，又曾於茱莉亞學習小提琴。

梵聲妙韻：港樂音樂總監就職暨國慶音樂會

28&29 | 9 | 2012

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$480 \$320 \$220 \$160

門票現已於城市電腦售票網公开发售

首場演出贊助：新華集團

9月29日演出贊助：永隆銀行

表演者

梵志登	指揮	Jaap van Zweden	conductor
寧峰	小提琴	Ning Feng	violin
陶康瑞	作曲家	Conrad Tao	composer

按圖下載新聞圖片 [或按下 Ctrl 鍵並按一下開啓檔案]



節目

陶康瑞 《盤古》

〔世界首演，港樂委約〕

何占豪／陳鋼 《梁祝》小提琴協奏曲

貝多芬 第七交響曲

CONRAD TAO *Pangu*

(World Première, HKPO Commission)

HE/CHEN *Butterfly Lovers Violin Concerto*

BEETHOVEN *Symphony No.7*

信用卡訂票

(852) 2111 5999

網上訂票

www.urbtix.hk

節目查詢，請致電香港管弦樂團

(852) 2721 2030

或瀏覽網址

www.hkpo.com

--- 完 ---

有關採訪及節目查詢，敬請聯絡：

譚兆民 / 市場推廣總監

電話：(852) 2721 9035

手提：(852)9650 6818

電郵：paul.tam@hkpo.com

陸可兒 / 企業傳訊助理經理

電話：(852) 2721 1585

手提：(852) 6280 0156

電郵：alice.luk@hkpo.com

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團〔港樂〕是亞洲區內最具領導地位的樂團之一，豐富香港文化生命逾一世紀，並已發展成一個集華人與海外音樂精英的傑出樂團，吸引世界級藝術家同台獻藝。港樂每年透過超過一百五十場精彩演出，觸動逾二十萬名樂迷的心靈。2012/13 樂季起，享譽國際的梵志登正式成為香港管弦樂團的音樂總監，他將帶領樂團繼續在藝術水平上精益求精。

2006年4月起，太古集團慈善信託基金成為樂團的首席贊助，此為港樂史上最大的企業贊助，令樂團得以在藝術上有更大的發展，向世界舞台邁進的同時，將高水準的演出帶給廣大市民，讓更多人接觸到古典音樂。

港樂和香港的城市脈搏深深緊扣，積極推廣管弦樂至社會各階層，將精彩的音樂會體驗帶到各家各戶，當中不少重要演出更透過電台及電視轉播給全港市民欣賞，包括於跑馬地馬場遊樂場舉行的全年最大型交響演奏—太古「港樂·星夜·交響曲」。港樂每年舉辦音樂教育計劃，為全港中、小、特殊學生提供免費音樂會及各項教育活動，從而提升他們對古典音樂的興趣。樂團亦經常與香港歌劇院等其他藝團合作，並與中外流行歌手作跨界演出。

港樂的海外巡迴演出，讓樂團在港外建立聲譽及進一步提升藝術水平。2010年9月，港樂再次到中國巡演，並分別在上海世博會 2010、西安及北京演出。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴