

新聞稿

即時發布

日期：2018年8月29日

號外！作曲家死咗！

與港樂、指揮雷夫和旁述莫森展開一場撲朔迷離的古典音樂之旅
發現系列：弊傢伙！作曲家死咗！（9月21及22日）

[2018年8月29日，香港] 香港管弦樂團（港樂）需要你的協助，找出真兇！港樂誠邀你於**9月21及22日**到臨荃灣大會堂演奏廳，透過史圖基的《作曲家已死》，以及瘋靡全球的BBC電視劇《新福爾摩斯》組曲及《神探福爾摩斯》電影音樂等，一同揭開管弦樂團的神秘面紗。

「玩心大發的幽默創作」

--- 焦元溥，知名樂評人

《作曲家已死》是現代版的《青少年管弦樂指南》，更加懸疑刺激。「偵探」**莫森**將帶領各位查問狡猾的弦樂組、詭計多端的單簧管，以及其他「疑犯」，即使是指揮**雷夫**亦有可疑！目標是要抽絲剝繭，最終破案！觀眾將在「調查」過程中認識管弦樂團的各種樂器；而為了破解種種疑團的「偵探」莫森，更會與觀眾一同重溫多位古典音樂巨匠的著作，包括貝多芬、舒伯特、白遼士、華格納、馬勒、柴可夫斯基等。

這個充滿懸疑刺激的音樂會，先以《傻豹》主題音樂作引子，由薩克管演奏耳熟能詳的旋律，將傻豹特有的憨態活靈活現。緊接送上亞洲首演的《神探福爾摩斯》電影音樂及BBC大受歡迎的電視劇《新福爾摩斯》組曲，讓觀眾返回維多利亞時期的倫敦多個陰深詭異的案發現場。無論是福爾摩斯還是柯南·道爾的粉絲，絕對不容錯過這場有關傳奇神探的音樂盛會。

親愛的探員，讓我們集眾人智慧，合力解開謎團，找出真兇！

節目英語旁述，設中文字幕。

發現系列：弊傢伙！作曲家死咗！將於**9月21及22日（星期五和星期六）晚上8時**於荃灣大會堂演奏廳舉行。門票HK\$380 \$320 \$280 \$220現已於**城市售票網**公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽www.hkphil.org。

表演者

雷夫，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

德國籍的雷夫，為現今被受矚目的新星。自2016/17樂季開始擔任三藩市交響樂團的駐團指揮，以及附屬該團的青年管弦樂團的音樂總監。在此之前兩年，他是新世界交響樂團的指揮獎學金得主，與狄遜一湯馬士緊密合作。2018/19樂季，他將與馬哈交響樂團首度合作，並再次與德國紐倫堡交響樂團、柏克萊交響樂團及三藩市音樂學院樂團合作。

莫森，旁述 [\[詳細介紹\]](#)

美國男中音莫森經常在全球各地演出，至今超過25年。他曾為迪士尼及世界各地多個城市籌辦合唱節，其後於1998年創立美國無伴奏人聲樂團Metro Vocal Group。該樂團在世界各地獻唱，憑藉兼具粵語及普通話雙言演唱的才能闖出名堂。他們曾在湖南電視、中央電視台、東京和香港迪士尼亮相，又與G.E.M.、李克勤、陳奕迅等流行歌手合作。

發現系列：弊傢伙！作曲家死咗！

21 & 22 | 9 | 2018

FRI & SAT 8PM

荃灣大會堂演奏廳

HK\$380 \$320 \$280 \$220

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

表演者

[雷夫](#)

[莫森](#)

指揮

旁述

[Christian Reif](#)

[Eric Monson](#)

conductor

narrator

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



雷夫



莫森

相片: King's Production



香港管弦樂團

相片: 張志偉/港樂

節目

曼西尼

漢斯·森馬

阿諾與普利斯

史圖基

《傻豹》主題音樂

神探福爾摩斯電影音樂

(亞洲首演)

《新世紀福爾摩斯》組曲

《作曲家已死》(香港首演)

Henry MANCINI

Hans ZIMMER

David ARNOLD &

Michael PRICE

Nathaniel STOOKEY

The Pink Panther Theme

Music from Sherlock Holmes
(Asia premiere)

Sherlock Suite

The Composer is Dead
(HK premiere)

及更多

and more

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：meggy.cheng@hkphil.org

馮曉晴／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585

電郵：flora.fung@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至少直到 2022 年夏季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂第 26 位音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始被委任為首席客席指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。

繼歐洲巡演（包括在維也納金色大廳演出及錄影）取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼歌劇院巡演。

梵志登帶領樂團、合唱團與一眾頂尖歌唱家，於 2018 年 1 月完成了歷時四年的華格納巨著《指環》四部曲的歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。《指環》第四部曲——《諸神的黃昏》的錄音將於 2018 年年底發行。

近年曾和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、郎朗、馬友友、寧峰和王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節、香港芭蕾舞團等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團