

新聞稿

即時發布

日期：2019年2月20日

香港賽馬會慈善信託基金延續對港樂旗艦音樂教育計劃「賽馬會音樂密碼教育計劃」未來三年的獨家贊助，逾港幣九百五十萬元

[2019年2月20日，香港]於2月18日（星期一），香港管弦樂團（港樂）於大館舉行其旗艦音樂教育計劃「賽馬會音樂密碼教育計劃」室樂系列的第一場午間音樂會中，很榮幸地邀請香港特別行政區民政事務局副局长張馮泳萍女士，以及香港賽馬會慈善項目高級經理葉巧兒女士，並由港樂行政總裁麥高德先生陪同參與此音樂教育計劃2018/19樂季的開幕典禮作主禮嘉賓。

自2012/13樂季開始，香港賽馬會慈善信託基金便獨家贊助港樂的「賽馬會音樂密碼教育計劃」。港樂及馬會慈善信託基金很高興能於樂團第45個職業樂季宣布，馬會慈善信託基金延續對此音樂教育計劃未來三年的獨家贊助，直至2021年。

開幕典禮主禮嘉賓香港特別行政區民政事務局副局长張馮泳萍女士表示：「『賽馬會音樂密碼教育計劃』對提高市民大眾對古典音樂的鑑賞力，是一個成功的例子，每年超過四萬名學生藉著參加計劃中的免費音樂活動，不但增進音樂和文化知識，亦能欣賞高水平的音樂表演，實在獲益良多。」

於開幕典禮上，香港賽馬會慈善項目高級經理葉巧兒女士表示：「馬會近年策略地推動『青年』、『長者』、『體育』，和『藝術、文化及保育』四大慈善範疇。我們銳意為香港注入藝術文化活力，豐富生活，推動創意共融。除了『賽馬會音樂密碼教育計劃』，馬會將繼續支持各類型藝術文化項目，以充實年青人的人生。」

承蒙馬會慈善信託基金慷慨贊助，港樂的「賽馬會音樂密碼教育計劃」已經獲超過二十萬名師生參與五百多個免費音樂活動，包括學校專場音樂會、由港樂樂師組成的室樂小組到校表演、由港樂首席樂師帶領的樂器大師班，以及音樂教師講座。除了以上精彩的音樂活動，是次2018/19樂季更加入新元素，於香港標誌性的大館——古蹟及藝術館舉行小型演出，包括於賽馬會立方舉辦的室樂系列，以及於洗衣場石階舉辦的午間演出。這個新元素讓港樂透過不同的樂器組合及曲目，為香港學生及社區帶來全新的音樂體驗。

.../ 第 2 頁

/ ...2

港樂行政總裁麥高德先生表示：「我們衷心感謝香港賽馬會慈善信託基金在過去六年來的慷慨支持，期望雙方繼續緊密合作，豐富香港學童及教師的音樂和文化知識。」麥高德先生續說：「連同香港政府的慷慨資助，港樂得以成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港其他藝術團體合作，為廣大市民呈獻美樂，啟迪心靈，更藉此推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港成為享譽國際的文化樞紐。」

[下載](#)新聞圖片

相片提供：請參考檔案名稱

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：meggy.cheng@hkphil.org

馮曉晴／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：flora.fung@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至少直到 2022 年夏季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂第 26 位音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任為首席客席指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。

繼歐洲巡演（包括在維也納金色大廳演出及錄影）取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼歌劇院巡演。

梵志登帶領樂團、合唱團與一眾頂尖歌唱家，於 2018 年 1 月完成了歷時四年的華格納巨著《指環》四部曲的歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。《指環》第四部曲——《諸神的黃昏》的錄音於 2018 年 11 月發行。

近年曾和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、祈辛、郎朗、馬友友、寧峰和王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節、香港芭蕾舞團等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團