

**即時發布**

日期：2019年1月23日

## 退款安排——「百老匯巨星：莉亞·莎朗嘉」(2019年2月8、9及10日)

**[2019年1月23日，香港]** 香港管弦樂團（港樂）於2019年1月21日（星期一）宣布，歌唱家莉亞·莎朗嘉因為腳部傷患，未能如期來港與港樂演出原定於2019年2月8至10日的「百老匯巨星：莉亞·莎朗嘉」音樂會，音樂會因而取消。

音樂會之持票人士可於 **2019年2月28日或之前** 遞交申請，選擇以下的退款安排：

### 1) 申請全數退款（以票面面值計）

請填妥 [退款安排表格](#)，連同完整實體門票，以下其中一種方法交回港樂票務部辦理：

- a) 親臨港樂票務部遞交〔辦公時間：星期一至五，10:00 - 12:30，13:30 - 18:00；星期六、星期日及公眾假期除外〕
- b) 於下列港樂音樂會接待處遞交：

| 音樂會名稱                   | 日期                   | 時間                               | 地點                         |
|-------------------------|----------------------|----------------------------------|----------------------------|
| 港樂 x 倫永亮<br>鋼琴後的人交響音樂會  | 25 Jan 2019<br>(Fri) | 19:30 - 21:00                    | 港樂音樂會接待處<br>(香港文化中心音樂廳 二樓) |
|                         | 26 Jan 2019<br>(Sat) | 14:30 - 17:00 &<br>19:30 - 21:00 |                            |
| 百老匯巨星：莉亞·莎朗嘉<br>(音樂會取消) | 8 Feb 2019<br>(Fri)  | 19:30 - 21:00                    |                            |
|                         | 9 Feb 2019<br>(Sat)  | 19:30 - 21:00                    |                            |
|                         | 10 Feb 2019<br>(Sun) | 14:30 - 17:30                    |                            |
| 太古輕鬆樂聚系列<br>格拉斯的大衛寶兒    | 15 Feb 2019<br>(Fri) | 19:30 - 21:00                    |                            |
|                         | 16 Feb 2019<br>(Sat) | 19:30 - 21:00                    |                            |

- c) 郵寄方式遞交（地址：九龍尖沙咀梳士巴利道 10 號香港文化中心行政大樓 8 樓），訂戶須承擔郵遞失誤之風險。

### 2) 捐款予樂團發展之「常年經費」

港樂衷心感謝各位樂迷的包容與諒解。我們祝願莉亞·莎朗嘉小姐早日康復。

如有任何查詢，請致電 2721 2332/2721 0132，或電郵至 [ticketing@hkphil.org](mailto:ticketing@hkphil.org) 查詢。

以下是莉亞·莎朗嘉小姐給樂迷的話：

*It is with a heavy heart that I must cancel my upcoming tour dates in Hong Kong and Singapore. As many of you know, during a recent ski trip in Japan I took a fall and broke my leg. While we initially hoped to be able to keep the appearances on the calendar, the injury is going to take longer than expected to heal and my doctors have given me strict instructions not to travel for the next several weeks. Disappointing fans is the last thing I would ever want to do, but I must take this time to get back into top shape. We're working on rescheduling these shows and I can't wait to see you all very soon!*

--- 完 ---

---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：[meggy.cheng@hkphil.org](mailto:meggy.cheng@hkphil.org)

馮曉晴／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：[flora.fung@hkphil.org](mailto:flora.fung@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登  
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至少直到 2022 年夏季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂第 26 位音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任為首席客席指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。

繼歐洲巡演（包括在維也納金色大廳演出及錄影）取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼歌劇院巡演。

梵志登帶領樂團、合唱團與一眾頂尖歌唱家，於 2018 年 1 月完成了歷時四年的華格納巨著《指環》四部曲的歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。《指環》第四部曲——《諸神的黃昏》的錄音於 2018 年 11 月發行。

近年曾和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、祈辛、郎朗、馬友友、寧峰和王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節、香港芭蕾舞團等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴  
香港管弦樂團首席贊助：太古集團