

## 維也納新年音樂會（2018年12月30及31日） 名星小號演奏家赫爾塞思與港樂向大家預祝美好新一年

**[2018年12月19日，香港]** 香港管弦樂團（港樂）每年除夕均會將維也納傳統移師至香港文化中心音樂廳，與樂迷一起送舊迎新。今年12月30及31日，著名小號演奏家赫爾塞思將聯同被《新蘇黎世報》稱頌為「新一代德國指揮家的明日之星」舒曼，與大家一同迎接新年來臨。門票火速熱賣中！

「……她的演奏音色特別迷人，甜美且閃閃生輝，技巧游刃有餘又帶有權威，格調甚為優雅。」  
--- 《留聲機》雜誌

挪威小號演奏家赫爾塞思迅速成為同輩中最出色的小號獨奏家之一，在這新年音樂會，她將為大家演出多首作品，包括亨密爾的小號協奏曲，此曲難度被所有小號演奏家比喻為攀登喜馬拉雅山。

亨密爾本身是鋼琴神童，他曾師隨莫扎特，後來更成為當時最受歡迎的鋼琴家之一。而作為一名作曲家，亨密爾寫作了大量鋼琴作品，但今天他最廣為人知的，卻是他唯一的小號協奏曲。亨密爾於1803年為小號手葦狄查創作之曲，作品由葦狄查於1804年新年為埃斯特哈齊家族成員演奏。

赫爾塞思還會與港樂合作演奏皮亞佐拉為小號及樂團編曲的《自由探戈》，而維也納新年音樂會當然不能缺少小約翰·史特勞斯的傳統新年作品。在樂迷離開音樂廳前參與新年煙花匯演和倒數活動前，音樂會最後將以《藍色多瑙河》、《拉德斯基進行曲》等維也納金曲，與樂迷一起送舊迎新。

**節日系列：維也納新年音樂會將於2018年12月30及31日（星期日及星期一）晚上8時於香港文化中心音樂廳舉行。門票HK\$420, \$380, \$280, \$220現已於[城市售票網](http://city售票網)公開發售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽[hkphil.org](http://hkphil.org)。**

### 表演者

#### 舒曼，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

克里斯汀·舒曼在指揮歌劇及交響樂兩方面均迅速冒起，同時在國際的當代音樂及電影音樂領域著著領先。他2018/19樂季的多個重要首演，包括夥拍港樂與赫爾塞思、倫敦的愛樂管弦樂團，以及與倫敦和布魯塞爾愛樂的演出。舒曼於布達佩斯的國際指揮大賽勝出後，開始獲國際樂壇注目。期後，他獲得倫敦聯合文化基金國際指揮學院的獎學金，帶來許多重要首演，包括在皇家節日音樂廳分別指揮倫敦愛樂及倫敦的愛樂管弦樂團。

#### 赫爾塞思，小號 [\[詳細介紹\]](#)

挪威小號演奏家赫爾塞思迅速成為同輩中最出色的小號獨奏家之一，並曾與全球多個頂尖樂團和室樂團合作。赫爾塞思曾獲頒多個古典音樂獎項，包括2013年德國古典迴聲獎的「年度新人」、2009年波爾列堤一布依東尼基金獎學金，以及2006年歐洲青少年音樂家比賽第二名，赫爾塞思更於2016年回歸此比賽擔任評判。2007年，她榮獲挪威格林美獎的年度新人獎，是首位獲此殊榮的古典音樂家。

## 節日系列：維也納新年音樂會

30 & 31 | 12 | 2018

SUN & MON 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$480 \$380 \$280 \$220

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲及以上人士

### 表演者 Artists

[克里斯汀·舒曼](#)

[赫爾塞思](#)

指揮

小號

[Christian Schumann](#)

[Tine Thing Helseth](#)

conductor

trumpet

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



克里斯汀·舒曼

相片：Jorge Cueto



赫爾塞思

相片：Paul Mitchell



香港管弦樂團

相片：張志偉/港樂

### 節目 Programme

小約翰·史特勞斯

小約翰·史特勞斯

格魯伯

亨密爾

小約翰·史特勞斯

《吉卜賽男爵》：序曲

常動曲

《Charivari》(亞洲首演)

小號協奏曲

《維也納氣質》

J STRAUSS II

J STRAUSS II

HK GRUBER

HUMMEL

J STRAUSS II

*Gypsy Baron Overture*

*Perpetuum Mobile*

*Charivari (Asian premiere)*

*Trumpet Concerto*

*Wiener Blut*

及更多

and more

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：[meggy.cheng@hkphil.org](mailto:meggy.cheng@hkphil.org)

馮曉晴／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585

電郵：[flora.fung@hkphil.org](mailto:flora.fung@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登  
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至少直到 2022 年夏季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂第 26 位音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任為首席客席指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。

繼歐洲巡演（包括在維也納金色大廳演出及錄影）取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼歌劇院巡演。

梵志登帶領樂團、合唱團與一眾頂尖歌唱家，於 2018 年 1 月完成了歷時四年的華格納巨著《指環》四部曲的歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。《指環》第四部曲——《諸神的黃昏》的錄音於 2018 年 11 月發行。

近年曾和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、祈辛、郎朗、馬友友、寧峰和王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節、香港芭蕾舞團等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴  
香港管弦樂團首席贊助：太古集團