

新聞稿

即時發布

日期：2018年10月24日

倫永亮再度與港樂攜手，以及好友陳潔靈、謝安琪和梁釗峰， 隆重呈獻「鋼琴後的人交響音樂會」(2019年1月25和26日)

[2018年10月24日，香港] 香港管弦樂團(港樂)今天舉行傳媒見面會，隆重宣布將與唱作大師**倫永亮**再度攜手，於**2019年1月25和26日**於香港文化中心音樂廳舉行三場「鋼琴後的人交響音樂會」。

今天出席的嘉賓包括唱作大師倫永亮、音樂會特別演出嘉賓**陳潔靈**和**梁釗峰**、2019年1月25日演出贊助代表香港移動通訊有限公司1010企業市務高級副總裁陳佩珊小姐、港樂第一副首席梁建楓先生、港樂行政總裁麥高德先生，以及一眾傳媒朋友。

於傳媒見面會的分享環節，倫永亮表示：「我很高興能再次與港樂同台，藉著鋼琴和優秀的本地管弦樂團，以及我的幾位好友包括陳潔靈、**謝安琪**和**梁釗峰**，於這三場音樂會一同將我精選自80年代出道以來所創作的音樂，以及我所鍾愛的電影音樂，活現於香港文化中心的舞台上。希望今次音樂會能展現管弦音樂的優雅，以及與流行音樂的融合。」

港樂藝術策劃總監林丰於活動上表示：「自80年代起，倫永亮創作了無數伴著大家成長的流行金曲。無論是台前或是幕後，他皆是本港流行樂壇一個非常重要、具影響力的作曲家，因此我與樂團都極為期待這次合作。」

2013年CASH音樂成就大獎得主，「鋼琴後的人」倫永亮更於記者會現場即席與好友陳潔靈和梁釗峰演唱一曲，讓現場各位嘉賓聽得如痴如醉。

自1989年開始，倫永亮曾數次與港樂合作。這次音樂會，是倫永亮繼2004年「港樂x林憶蓮x倫永亮」音樂會後，首次重回香港管弦樂團舞台。倫永亮將與樂迷重溫眾多首本名曲，包括《鋼琴後的人》、《心仍是冷》、《情暖情醉情牽》、《總有你鼓勵》，以及他為其他歌手創作的各大流行作品，如《靜夜的單簧管》、《何日》、《我為何讓你走》、《我說過要你快樂》等。倫永亮還將親自挑選其所喜愛的電影歌曲，讓樂迷大飽耳福！音樂會將與大家重遊由80年代至近期，這位充滿音樂才華的唱作人和大家的集體回憶，絕對值得樂迷期待！

2019年1月25日演出贊助：1010

傳媒見面會場地贊助：House of Connoisseur

傳媒見面會鋼琴贊助：通利琴行

港樂 x 倫永亮鋼琴後的人交響音樂會將於**2019年1月25和26日**，星期五晚上**8時**，以及星期六下午**3時**、晚上**8時**(三場音樂會)於香港文化中心音樂廳舉行。**門票HK\$680、\$480、\$380、\$280**現已於**城市售票網**公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽hkphil.org。

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



「港樂 x 倫永亮鋼琴後的人交響音樂會」傳媒見面會現場盛況。



(由左至右) House of Connoisseur Executive Director 王震寧先生、香港管弦樂團第一副首席梁建楓先生、香港管弦樂團行政總裁麥高德先生、香港移動通訊有限公司1010企業市場高級副總裁陳佩珊小姐、唱作大師倫永亮、音樂會特別演出嘉賓梁釗峰及陳潔靈



倫永亮表示：「我很高興能自1989年以來，再次與港樂同台，藉著鋼琴和優秀的本地管弦樂團，以及我的幾位好友包括陳潔靈、謝安琪和梁釗峰，將我精選自80年代出道以來所創作的音樂，以及我所鍾愛的電影音樂，活現於香港文化中心的舞台上。希望今次音樂會能展現管弦音樂的優雅，以及與流行音樂的融合。」



唱作大師倫永亮、音樂會特別演出嘉賓陳潔靈及梁釗峰、香港管弦樂團第一副首席梁建楓先生



2013年CASH音樂成就大獎得主，「鋼琴後的人」倫永亮更於記者會現場即席與好友陳潔靈和梁釗峰演唱一曲，讓現場各位嘉賓聽得如痴如醉。



倫永亮，好友陳潔靈和梁釗峰，香港管弦樂團第一副首席梁建楓先生，以及香港管弦樂團藝術策劃總監林丰分享有關「港樂 x 倫永亮鋼琴後的人交響音樂會」的亮點及詳情。

表演者

倫永亮，創作人/ 歌手/ 鋼琴家 [\[詳細介紹\]](#)

倫永亮於1986年正式加入香港樂壇，及後憑演繹《歌詞》一曲贏得當時亞太流行曲創作大賽（現為CASH流行曲創作大賽）香港區冠軍，然後以創作歌手姿態活躍於香港樂壇，並於1990年獲該年度《叱咤樂壇流行榜頒獎典禮》「叱咤樂壇男歌手金獎」。他為電影《何日君再來》創作的主題曲《何日》更為他帶來第28屆台灣金馬獎的「最佳電影插曲」以及第11屆香港電影金像獎「最佳電影歌曲」殊榮。1993年，倫永亮獲頒「香港十大傑出青年」，2013年他更獲香港作曲家及作詞家協會（CASH）頒予CASH音樂成就大獎，其音樂才華由始都獲得各界肯定。

陳潔靈，特別演出嘉賓 [\[詳細介紹\]](#)

陳潔靈，當今樂壇不可多得的女歌手。她的表演全面，無論在舞台上或在演繹歌曲技巧上，每次都發揮得淋漓盡致；憑著她細緻的感情、收放自如的歌聲、廣闊的音域、多元化的音樂路線，一直以來，都被公認為實力派女歌手的瑰寶。Elisa擅唱不同類形的歌曲，包括搖滾、騷靈、爵士怨曲及流行曲等；她更能以多種語言演繹，如廣東話、國語、英語、意大利語、日語、法語、泰語等。她亦從事其他音樂創作，包括作曲、填詞及監製唱片製作，因而豐富了她的音樂事業。

謝安琪，特別演出嘉賓 [\[詳細介紹\]](#)

謝安琪於2005年出道，她的歌曲以非主流為主，例如出道歌曲《姿色份子》。她亦有嘗試各種音樂風格，包括流行音樂、搖滾、爵士音樂等。2008年謝安琪憑《囍帖街》，以及專輯《Binary》橫掃香港的四大音樂頒獎禮，奪得「2008年度四台聯頒音樂大獎—歌曲獎」，以及女歌手獎。2009年，謝安琪於香港紅磡體育館舉行其個人首次巡迴演唱會，名為《好多謝安琪吶喊演唱會2009》。她在2010年更獲選為「香港十大傑出青年」，以及獲中國《南方人物周刊》選為「青年領袖」。

梁釗峰，特別演出嘉賓 [\[詳細介紹\]](#)

梁釗峰於2009年以香港男子歌唱組合「C AllStar」身份加入樂壇。畢業於香港城市大學，主修工商管理市場營銷學，梁釗峰在學期間，曾到北京清華大學當交換生，並參加了北京大學聯校歌唱比賽，他是唯一一位以廣東歌參賽的學生，更奪得整個聯賽的總冠軍。這個比賽斷定了他加入樂壇的決心。他其後參加大專聯校歌唱比賽奪得冠軍，然後參加「星投大戰」歌唱比賽而入行。C AllStar團隊出道至今，無論在專輯、演唱會及頒獎禮都有優異成績，曾連續四年奪得「叱咤樂壇我最喜愛的組合」，組合形象正面健康，歌曲多元化。在2017年完成第二次紅館演唱會後，他們宣佈暫時「休團」，每位成員現以個人身份獨立發展，繼續發掘自己更多可能性。

謝拉特·莎朗嘉，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

謝拉特·莎朗嘉兼任音樂總監、指揮及編曲家，屢獲殊榮。他獲不少樂團邀約指揮，包括菲律賓愛樂、上海歌劇院交響樂團暨合唱團、悉尼交響樂團等。謝拉特於2016年獲港樂委任為其中一位助理指揮，他的管弦樂改編曲曾獲世界各地的樂團演出。

節目

經典名曲包括：

- 《鋼琴後的人》
- 《靜夜的單簧管》
- 《心仍是冷》
- 《我為何讓你走》
- 《我說過要你快樂》
- 《寫得太多》

以及精選電影與流行榜上榜作品

港樂 X 倫永亮

鋼琴後的人

交響音樂會

25 & 26 | 1 | 2019

FRI 8PM & SAT 3PM, 8PM

(三場音樂會)

香港文化中心音樂廳

HK\$680 \$480 \$380 \$280

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲及以上人士

表演者

[倫永亮](#)

[陳潔靈](#)

[謝安琪](#)

[梁釗峰](#)

[謝拉特·莎朗嘉](#)

創作人/ 歌手/ 鋼琴家

特別演出嘉賓

特別演出嘉賓

特別演出嘉賓

指揮

[Anthony Lun](#)

[Elisa Chan](#)

[Kay Tse](#)

[Leung Chiu Fung](#)

[Gerard Salonga](#)

composer/ singer/ pianist

special guest

special guest

special guest

conductor

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



倫永亮



陳潔靈



謝安琪



梁釗峰



謝拉特·莎朗嘉



香港管弦樂團

相片：張志偉/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禮怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：meggy.cheng@hkphil.org

馮曉晴／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585

電郵：flora.fung@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至少直到 2022 年夏季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂第 26 位音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任為首席客席指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。

繼歐洲巡演（包括在維也納金色大廳演出及錄影）取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼歌劇院巡演。

梵志登帶領樂團、合唱團與一眾頂尖歌唱家，於 2018 年 1 月完成了歷時四年的華格納巨著《指環》四部曲的歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。《指環》第四部曲——《諸神的黃昏》的錄音將於 2018 年年底發行。

近年曾和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、郎朗、馬友友、寧峰和王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節、香港芭蕾舞團等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團