

梵志登的柴可夫斯基第四交響曲及王敬的布拉姆斯小提琴協奏曲

享受一個既浪漫抒情又振奮人心的晚上

太古音樂大師系列：梵志登 | 布拉姆斯與柴可夫斯基（10月19及20日）

[2018年9月28日，香港] 香港管弦樂團（港樂）、音樂總監**梵志登**，以及樂團首席**王敬**將於**10月19及20日**在香港文化中心音樂廳攜手呈獻本樂季第一個太古音樂大師系列節目，帶來兩首**19世紀**的巨作——布拉姆斯傳頌後世的小提琴協奏曲及柴可夫斯基催人奮進的第四交響曲。

「你可能會認為他**[王敬]**演奏浮華，但他的技術堅如磐石，也很靈活」

--- 《南華早報》

布拉姆斯唯一的小提琴協奏曲是為他的好朋友，小提琴家約瑟夫·姚阿辛而創作的，並由他作首演的獨奏家。由第二樂章中被稱為「管弦樂裡最優美的雙簧管獨奏樂段」，以及緊接的小提琴抒情獨奏，這首作品充分展現了獨奏家和管弦樂團之間平等又緊密的關係。高難度的雙音彈奏、破碎的和弦和複雜的音階使這小提琴協奏曲被認定為「無法拉奏」和「跟小提琴作對」。港樂樂團首席王敬將於這首「德國四大小提琴協奏曲之一」展現他精湛的技巧和獨到的演繹。

柴可夫斯基的第四交響曲是他的「命運交響曲」，他特別將此曲獻給其「最要好的摯友」及主要贊助人梅克夫人。樂曲開首的一節，柴可夫斯基形容為「阻礙我們實現快樂的致命力量」。在梵志登的領導下，觀眾可以感受這交響曲所蘊含的不屈不撓精神而帶來的活力與快樂。

太古音樂大師系列：梵志登 | 布拉姆斯與柴可夫斯基將於**10月19及20日（星期五和星期六）晚上8時**於香港文化中心音樂廳舉行。門票HK\$580 \$480 \$380 \$280現已於**城市售票網**公開發售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽 hkphil.org。

表演者

梵志登，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

指揮梵志登於過去十年間享譽國際古典樂壇，成為炙手可熱的世界級指揮家之一。2018/19樂季是他上任為紐約愛樂第26位音樂總監的首個樂季，並同時兼任香港管弦樂團音樂總監（自2012年起擔任，本樂季為他帶領港樂的第7個樂季），邁進港樂第45個職業樂季。梵志登剛完成達拉斯交響樂團音樂總監的十年任期，現為該樂團的桂冠指揮。梵志登生於阿姆斯特丹，年僅19歲便獲荷蘭皇家音樂廳樂團委任為樂團首席，為樂團史上最年輕的樂團首席。他於1995年正式成為指揮，及後於2012年榮獲《音樂美國》的年度指揮。

王敬，小提琴 [\[詳細介紹\]](#)

備受讚譽的加拿大籍小提琴家王敬，是當代最多才多藝及活力充沛的小提琴家之一。他六歲於法國馬賽作個人獨奏首演後，於多項頂尖國際大賽獲得殊榮，其中包括於2007年歐文克萊恩國際弦樂賽獲得首獎。2003年，他獲Les Radios Francophones Publiques（涵蓋法國、加拿大、瑞士及比利時的廣播聯網）選為「年度年輕獨奏家」。

太古音樂大師系列：梵志登 | 布拉姆斯與柴可夫斯基

19 & 20 | 10 | 2018

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$580 \$480 \$380 \$280

門票現已於城市售票網公開發售

音樂會招待六歲及以上人士

表演者 Artists

[梵志登](#)

指揮

[Jaap van Zweden](#)

conductor

[王敬](#)

小提琴

[Jing Wang](#)

violin

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



梵志登

相片：張志偉/港樂



王敬



香港管弦樂團

相片：張志偉/港樂

節目 Programme

布拉姆斯 小提琴協奏曲

BRAHMS

Violin Concerto

柴可夫斯基 第四交響曲

TCHAIKOVSKY

Symphony no. 4

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：meggy.cheng@hkphil.org

馮曉晴／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585

電郵：flora.fung@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至少直到 2022 年夏季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂第 26 位音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始被委任為首席客席指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。

繼歐洲巡演（包括在維也納金色大廳演出及錄影）取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼歌劇院巡演。

梵志登帶領樂團、合唱團與一眾頂尖歌唱家，於 2018 年 1 月完成了歷時四年的華格納巨著《指環》四部曲的歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。《指環》第四部曲——《諸神的黃昏》的錄音將於 2018 年年底發行。

近年曾和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、郎朗、馬友友、寧峰和王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節、香港芭蕾舞團等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團