

新聞稿

即時發布

日期：2018年6月19日

梵志登帶領香港管弦樂團與香港市民一同慶祝父親節， 以音樂推動一個共融和諧的社會 親親 Daddy 音樂會 (6月17日)

[2018年6月19日，香港]為慶祝父親節，香港管弦樂團（港樂）音樂總監**梵志登**在6月17日（星期日）於香港文化中心音樂廳指揮了一場免費的父親節音樂會—親親Daddy，並已圓滿結束。我們邀請了香港市民及有特殊需要社群和家人，當中包括近100間協助他們的機構及學校前來參與音樂會，一同享受一系列耳熟能詳的古典音樂。

港樂不僅為觀眾帶來高水準的音樂會，也致力將古典音樂帶到社區。樂團每年均呈獻免費的外展音樂會和各項活動，亦不時走訪特殊學校及醫院，把音樂送給有需要人士。音樂總監梵志登與港樂一樣熱衷於為有需要人士呈獻美樂。梵志登說：「音樂是精神食糧。我們希望透過音樂推動香港成為一個共融和諧的社會。我感到非常開心能夠與接近1,300名觀眾分享古典美樂，共渡一個樂韻悠揚及別具意義的父親節。」育有一名自閉症兒子的梵志登與妻子阿特耶於1997年成立了帕帕堅奴基金會，希望以音樂幫助自閉症兒童及其家庭。

港樂為是次音樂會特別調整音樂廳的燈光、放寬出入場的限制等，讓觀眾可放鬆自在地欣賞古典美樂。樂團的員工及義工亦於音樂會前參加了工作坊，以了解更多有特殊需要社群，務求為音樂會的每一位觀眾帶來美好的聆賞經驗。港樂衷心感謝香港文化中心及各義工的全力支持，使今次別具意義的父親節音樂會得以順利進行。

港樂同時藉此由衷感謝大眾對樂團的支持。經過兩星期的網上籌募活動，我們很高興籌得港幣七萬元款項，讓港樂能夠與更多群眾及他們的家人和朋友分享古典美樂。

港樂對音樂教育及推廣尤為重視，多年來積極推動音樂教育及拓展古典音樂聽眾，並舉辦不同的活動，推廣本地音樂藝術教育，加深廣大市民對古典音樂的認識，培育未來的音樂會聽眾及音樂家。每年約有40,000名市民參與樂團的活動。港樂會繼續舉辦更多有意義的活動，致力將古典美樂呈獻給更多香港市民，啟迪心靈。[按此](#)瀏覽更多有關港樂教育及聽眾拓展的資料。

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



觀眾到場欣賞親親Daddy音樂會



接近1,300名觀眾參與親親Daddy音樂會，與家人、朋友及港樂共渡一個樂韻悠揚及別具意義的父親節。



港樂音樂總監梵志登邀請現場觀眾隨著節奏拍手，與樂團一同演奏



音樂會後活動：敲擊樂器示範互動環節

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話： +852 2721 9035 電郵：meggy.cheng@hkphil.org

馮曉晴／傳媒關係及傳訊經理

電話： +852 2721 1585 電郵：flora.fung@hkphil.org

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期四十四週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自2012/13樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至2022年夏季。此外，由2018/19樂季開始，梵志登大師將正式成為紐約愛樂音樂總監。

余隆由2015/16樂季開始被委任為首席客席指揮，任期為三年。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。

繼歐洲巡演（包括在維也納金色大廳演出及錄影）取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立20週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於2017年4至5月前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼歌劇院巡演。

梵志登帶領樂團、合唱團與一眾頂尖歌唱家，於2018年1月完成了歷時四年的華格納巨著《指環》四部曲的歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。《指環》第四部曲——《諸神的黃昏》的錄音將於2018年年底發行。

近年曾和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、郎朗、馬友友、寧峰和王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於1957年改名為香港管弦樂團，並於1974年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團