

兩個伯恩斯坦百年誕辰節目為港樂2017/18樂季畫上圓滿句號 夢斷城西音樂會（6月29日和30日） 伯恩斯坦-百老匯之夜！（7月6日和7日）

[2018年6月8日，香港] 香港管弦樂團（港樂）將連續兩星期演奏伯恩斯坦最繞樑三日和令人難忘的音樂作品，為2017/18樂季畫上圓滿句號。首先將有由奧格仁（Jayce Ogren）指揮的《夢斷城西》足本電影播放配以港樂現場管弦音樂演奏；緊接將是指揮威爾遜（John Wilson）聯同多位來自音樂劇場和歌劇院的著名歌唱家歌爾（Lorina Gore）、迪爾曼（Louise Dearman）、尼爾文（Nadim Naaman）和克卡曼（Nathaniel Hackmann），現場演出耳熟能詳的動人作品如《紐約紐約》、《閃爍與歡樂》、《瑪利亞》等。

夢斷城西音樂會（6月29日和30日）

「很多方面看來這場『表演』的明星... 是指揮奧格仁，他絕對值得全場起立熱烈鼓掌。」
---《每日郵報》伯恩斯坦《夢斷城西》樂評

《夢斷城西》的靈感取材自莎士比亞的《羅密歐與茱麗葉》，而改編自1957年百老匯同名音樂劇的《夢斷城西》電影，囊括了十個奧斯卡獎項（包括最佳影片和最佳音樂劇配樂）、三項金球獎（包括最佳音樂劇電影）和一項格林美獎（最佳電影原聲大碟）。在音樂會中，觀眾將一邊細聽由聲譽日隆的美國年輕指揮家奧格仁，帶領港樂現場演奏伯恩斯坦作曲的精彩電影音樂，並由桑坦填詞，一邊在大銀幕上欣賞由原班演員演繹但影像經重新混製的高清足本電影播放。

太古輕鬆樂聚系列：夢斷城西音樂會將於6月29和30日（星期五和星期六）晚上8時於香港文化中心音樂廳舉行。門票HK\$480、\$380、\$280、\$220現已於城市售票網公開發售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽www.hkphil.org。

持有「夢斷城西音樂會」門票之觀眾可參與於2018年6月29日晚上7:15至7:45分於香港文化中心舉行的「蓮娜·伯恩斯坦的分享」分享會，名額先到先得，詳情請瀏覽www.hkphil.org。

伯恩斯坦 - 百老匯之夜！（7月6日和7日）

本樂季的最後一個節目雲集了來自音樂劇場和歌劇院的著名歌唱家，攜手慶祝美國最偉大的音樂家之一，伯恩斯坦的百年誕辰。

指揮威爾遜創立了自己的約翰威爾遜管弦樂團，致力演奏荷里活和百老匯的黃金時代音樂。是次音樂會，他將帶領屢獲獎項的女高音歌爾、英國音樂劇場女演員迪爾曼、英國音樂劇場演員尼爾文，以及百老匯歌唱家克卡曼，現場演繹伯恩斯坦多首廣受歡迎的精選金曲，分別選自獲獎無數的音樂劇、電影和戲劇作品，包括《夢斷城西》、《老實人》、《錦城春色》、《大城小調》、《碼頭風雲》、《大溪地風雲》、《小飛俠》及更多。

與港樂一起以輕鬆的音樂會慶祝及迎接夏日來臨！

節日流行系列：伯恩斯坦-百老匯之夜將於7月6和7日（星期五和星期六）晚上8時於香港文化中心音樂廳舉行。門票HK\$480、\$380、\$280、\$180現已於城市售票網公開發售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽www.hkphil.org。

表演者 (夢斷城西音樂會)

奧格仁, 指揮 [\[詳細介紹\]](#)

奧格仁是美國最優秀的青年指揮家之一, 在指揮管弦樂及歌劇方面聲譽日隆。在2018年夏季, 他將首度與三藩市交響樂團合作, 並在布里瓦德音樂節演出《夢斷城西》。於2017/18樂季, 他再次指揮加拿大國家藝術中心樂團, 以及印第安納波利斯、達拉斯、科羅拉多、納什維爾及愛民頓交響樂團, 也首度指揮哥倫布、路易士維爾及阿什維爾的樂團。奧格仁曾指揮波士頓、猶他及匹茲堡交響樂團, 紐約、哥本哈根及洛杉磯愛樂, 克利夫蘭交響樂團和柏林的德意志交響樂團。

太古輕鬆樂聚系列：夢斷城西音樂會

29 & 30 | 6 | 2018

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$480 \$380 \$280 \$220

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

表演者

[奧格仁](#)

指揮

[Jayce Orgen](#)

conductor

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



奧格仁

相片：Rebecca Fay



香港管弦樂團

相片：Paul Wong/港樂

表演者（伯恩斯坦 - 百老匯之夜！）

威爾遜，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

威爾遜與英國多個主要樂團及音樂節長期合作，在歐洲、亞洲及澳洲的工作亦越見佳績。2016/17樂季，他成為BBC蘇格蘭交響樂團的副客席指揮，並帶領樂團於2017年7月的BBC逍遙音樂節中演出。1994年，威爾遜成立了自己的威爾遜樂團，專門演奏荷里活及百老匯黃金時代的曲目；過去十年，他們每年均會在BBC逍遙音樂節上演出，並定期在英國各地巡演。

歌爾，歌唱家 [\[詳細介紹\]](#)

澳洲女高音歌爾獲獎無數，包括鍾·修德蘭獎學金（2012）、歌劇演唱獎（2010）、高文花園國家歌劇工作室獎學金（2003，以及澳洲國家歌劇詠嘆調大賽首獎等。歌爾於2008年加入澳洲歌劇院成為首席藝術家，演出多個角色，包括：《魔笛》中飾夜后、《仲夏夜之夢》中飾泰坦妮亞和《費黛里奧》中飾獄卒的女兒。她曾於與悉尼愛樂、皇家墨爾本愛樂、巴羅克古樂團合唱團、墨爾本巴赫合唱團，以及和悉尼、達爾文、坎培拉、昆士蘭和塔斯萬尼亞交響樂團等合作，出任女高音獨唱。

迪爾曼，歌唱家 [\[詳細介紹\]](#)

英國音樂劇女演員迪爾曼通過經常於倫敦西區劇院、英國國家巡演、以及在英國和其他國際音樂會的演出而廣為人所熟悉。她曾參與的劇場演出包括：《油脂》中飾演珍、《紅男綠女》中飾演莎拉布朗及美美、《貓》中飾魅力貓葛麗茲貝拉及於《貝隆夫人》中飾貝隆夫人等。她是第一位也是唯一一位在著名音樂劇《魔法壞女巫》中飾演兩個主角的女演員。音樂會演出方面，她曾在英國廣播公司逍遙音樂節演出，並與哈雷管弦樂團、約翰威爾遜、伯恩茅斯交響樂團、倫敦音樂會、皇家愛樂、捷克愛樂和ORF廣播交響樂團合作演出。她還在鄧斯特布爾格羅夫劇院舉辦一年一度的慈善音樂會。

尼爾文，歌唱家 [\[詳細介紹\]](#)

尼爾文的劇場演出包括在《全靠吉維斯》中飾演伯蒂·伍斯特一角，及在《歌聲魅影》30周年演出飾演拉烏爾。他的其他劇場演出包括《魔街理法師》、《仙樂飄飄處處聞》、《鐵達尼號》、《棋王》等。他的音樂會演出包括英國電訊聖誕音樂會、伯恩斯坦百老匯音樂會、與約翰威爾遜樂團演出Rogers & Hammerstein/Rogers & Hart和百老匯歌聲音樂會、倫納德伯恩斯坦：舞台和銀幕音樂會等。尼爾文最近獲任命為皇家音樂學院準會員，他曾在該學院接受音樂劇場培訓。在此之前，他在華威大學修讀戲劇。

克卡曼，歌唱家 [\[詳細介紹\]](#)

克卡曼是國際聞名的歌唱家及演員，曾與全球眾多優秀樂團及聲譽卓著的藝團一同演出，擔崗高難度角色。他曾在百老匯飾演《孤星淚》的冉阿讓和賈維爾、《變身怪醫》的傑基爾博士和海德先生及《鐘樓駝俠》的劇名主角。他又於BBC逍遙音樂節中夥拍威爾遜樂團，在享負盛名的製作《奧克拉荷馬》中飾演克里一角；又即將於《錦城春色》演繹蓋比。在音樂會及獨唱演出方面，他同樣演出甚豐，曾合作的樂團包括三藩市歌劇院樂團、維珍尼亞歌劇院、米德蘭交響樂團、中密歇根州樂團、北亞利桑那州交響樂團及西北印第安納州交響樂團。

節目（伯恩斯坦 – 百老匯之夜！）

伯恩斯坦

多首廣受歡迎的精選金曲，分別選自獲獎無數的音樂劇、電影和戲劇作品，包括：

〈紐約，紐約〉	<i>New York New York</i>
〈孤城〉	<i>Lonely Town</i>
〈我也可以下廚〉	<i>I Can Cook, Too</i>
〈與我共夢〉	<i>Dream With Me</i>
〈一點點愛〉	<i>A Little Bit In Love</i>
〈一百種輕易失去男人的方法〉	<i>One Hundred Easy Ways to Lose A Man</i>
《碼頭風雲》	<i>On The Waterfront</i>
《老實人》序曲	<i>Candide Overture</i>
〈我很容易被同化〉	<i>I Am Easily Assimilated</i>
〈沒有比這更多〉	<i>Nothing More Than This</i>
〈紙醉金迷〉	<i>Glitter and Be Gay</i>
〈看管這官邸〉	<i>Take Care of This House</i>
〈體育館對舞〉	<i>Dance at the Gym</i>
〈瑪莉亞〉	<i>Maria</i>
〈島上魔法〉	<i>Island Magic</i>
〈錯音繁拍〉	<i>Wrong Note Rag</i>

節日流行系列：百老匯之夜！

6 & 7 | 7 | 2018

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$480 \$380 \$280 \$180

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

表演者

[威爾遜](#)

[歌爾](#)

[迪爾曼](#)

[尼爾文](#)

[克卡曼](#)

指揮

歌唱家

歌唱家

歌唱家

歌唱家

[John Wilson](#)

[Lorina Gore](#)

[Louise Dearman](#)

[Nadim Naaman](#)

[Nathaniel Hackmann](#)

conductor

vocalist

vocalist

vocalist

vocalist

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



威爾遜



歌爾



迪爾曼



尼爾文



克卡曼



香港管弦樂團

相片：Philip Chau/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：meggy.cheng@hkphil.org

馮曉晴／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585

電郵：flora.fung@hkphil.org

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期四十四週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自2012/13樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至2022年夏季。此外，由2018/19樂季開始，梵志登大師將正式成為紐約愛樂音樂總監。

余隆由2015/16樂季開始被委任為首席客席指揮，任期為三年。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。

繼歐洲巡演（包括在維也納金色大廳演出及錄影）取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立20週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於2017年4至5月前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼歌劇院巡演。

梵志登帶領樂團、合唱團與一眾頂尖歌唱家，於2018年1月完成了歷時四年的華格納巨著《指環》四部曲的歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。《指環》第四部曲——《諸神的黃昏》的錄音將於2018年年底發行。

近年曾和港樂合作（或即將合作）的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、郎朗、馬友友、寧峰和王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於1957年改名為香港管弦樂團，並於1974年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團