港樂 HKPhil

梵志登 音樂總監
Jaap van Zweden Music Director

余隆 首席客席指揮
Yu Long Principal Guest Conductor

新聞稿
即時發布
日期：2018 年 4 月 6 日

阿殊堅納西的田園交響曲和柳愛莎的格拉祖諾夫小提琴協奏曲（5 月 25 和 26 日）

[2018年4月6日，香港] 香港管弦樂團（港樂）將於**5月25和26日**在**香港文化中心音樂廳**，呈獻一場由古典樂壇老前輩阿殊堅納西和美籍韓裔小提琴後起之秀柳愛莎（Esther Yoo）攜手合作的音樂會。

「在同一個藝術家身上，很難同時出現最高水平的音樂情操，和最真誠謙卑的個人特質。即使出現這樣一個藝術家，也沒可能超越阿殊堅納西。」
---《留聲機》雜誌

著名鋼琴家和指揮家阿殊堅納西將重回港樂指揮台，帶領港樂演奏貝多芬第六交響曲，「田園」。貝多芬用了兩個夏天，在海里根城一條風光如畫的村莊裡，譜成了「田園」交響曲。有早期的傳記作者形容貝多芬和此作品「……大自然的精靈彷彿向他施展渾身解數，並賜予他特殊天賦，讓他創作一首前無古人的音樂作品。」阿殊堅納西曾灌錄「田園」交響曲，被《留聲機》雜誌碟評形容為「貝多芬鄉村風景的陽光」，觀眾又豈能錯過這次現場演繹？

音樂會中，阿殊堅納西還將與年輕小提琴家柳愛莎送上格拉祖諾夫鮮被演出的小提琴協奏曲。柳愛莎在2010年以僅16歲之齡，於第十屆國際西貝遼士小提琴大賽奪冠，並於2012年成為史上最年輕的伊麗莎白女王大賽優勝者，在國際藝壇上嶄露頭角。阿殊堅納西和柳愛莎早已合作灌錄兩張大碟，包括格拉祖諾夫這首小提琴協奏曲。《Classical Source》在碟評中讚揚柳愛莎：「音色豐富，可精煉成銀線般細緻；演奏充滿動感，技巧出色，是天生的音樂家。」

為音樂會展開序幕的是格拉祖諾夫另一首色彩豐富的作品。出生於俄羅斯的格拉祖諾夫是位音樂天才，不但早於11歲便開始作曲，還是著名的指揮和音樂教育家，最有名的學生包括浦羅歌菲夫和蕭斯達高維契。除此之外他更被譽為最出色的編曲者之一，是次演出的作品完成於1907年，由傳奇編舞家佛金（Michel Fokine）委約格拉祖諾夫為没情節的單幕芭蕾《仙女們》（*Les Sylphides*）配上音樂，格拉祖諾夫將幾首蕭邦鋼琴作品配器成《蕭邦組曲》。

這音樂會跨越世代和地域，展示音樂創作的和諧和統一，實在不容錯過。

門票HK$580、$380、$280、$180現已於城市售票網公開發售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽www.hkphil.org。

表演者
阿殊堅納西，指揮 [詳細介紹]
指揮樂團是阿殊堅納西過去35年的主要音樂活動。他自2000年起被委任為倫敦愛樂樂團的桂冠指揮，同時也是冰島交響樂團和NHK交響樂團的桂冠指揮，亦是瑞士意大利語區樂團的首席客席指揮。阿殊堅納西不久前卸任了歐盟青年樂團音樂總監一職，為長達15年的豐盛合作成果畫上圓滿句號。他以往的其他職務包括悉尼交響樂團首席指揮和藝術顧問（2009-2013年）、捷克愛樂的總指揮和NHK交響樂團的音樂總監。

柳愛莎，小提琴 [詳細介紹]
2010年，美籍韓裔的柳愛莎以僅16歲之齡，贏得第十屆國際西貝遼士小提琴大賽，成為該比賽最年輕的得獎者，自此在國際藝壇上嶄露頭角。2014至2016年，她是BBC廣播電台第三台新世代藝術家計劃成員之一，及後她更於BBC逍遙音樂節首演。2017/18樂季，柳愛莎將與多個樂團首演，包括比利時國家樂團、聖卡羅劇院管弦樂團、皇家蘇格蘭國家樂團、溫哥華交響樂團、大西洋灣交響樂團和夏威夷交響樂團等。

香港管弦協會有限公司 The Hong Kong Philharmonic Society Ltd
香港九龍尖沙咀香港文化中心行政大樓八樓
Level 8, Administration Building, Hong Kong Cultural Centre, Tsim Sha Tsui, Kowloon, Hong Kong
電話 Tel +852 2721 2030 傳真 Fax +852 2311 6229
www.hkphil.org

港樂 HKPhil

梵志登 音樂總監
Jaap van Zweden Music Director

余隆 首席客席指揮
Yu Long Principal Guest Conductor

經典系列：阿殊堅納西的田園交響曲

25 & 26 | 5 | 2018
FRI & SAT **8PM**
香港文化中心音樂廳
HK$580 $380 $280 $180
門票現已於城市售票網公開發售
音樂會招待六歲或以上人士

表演者

阿殊堅納西	指揮	Vladimir Ashkenazy	conductor
柳愛莎	小提琴	Esther Yoo	violin

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]

阿殊堅納西
相片：Keith Saunders

柳愛莎
相片：Marco Borggreve

香港管弦樂團
相片：張志偉/港樂

節目

格拉祖諾夫	《蕭邦組曲》	**GLAZUNOV**	*Chopiniana*
格拉祖諾夫	小提琴協奏曲	**GLAZUNOV**	Violin Concerto
貝多芬	第六交響曲，「田園」	**BEETHOVEN**	Symphony no. 6, *Pastoral*

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：
鄭禧怡／市場推廣總監
電話： +852 2721 9035 電郵：meggy.cheng@hkphil.org
趙綺鈴／市場推廣經理
電話： +852 2721 1483 電郵：chiuyeeling@hkphil.org

港樂
HKPhil

梵志登 音樂總監
Jaap van Zweden Music Director

余隆 首席客席指揮
Yu Long Principal Guest Conductor

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期四十四週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自2012/13樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至2022年夏季。此外，由2018/19樂季開始，梵志登大師將正式成為紐約愛樂音樂總監。

余隆由2015/16樂季開始被委任為首席客席指揮，任期為三年。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。

繼歐洲巡演（包括在維也納金色大廳演出及錄影）取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立20週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於2017年4至5月前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼歌劇院巡演。

梵志登帶領樂團、合唱團與一眾頂尖歌唱家，於 2018 年 1 月完成了歷時四年的華格納巨著《指環》四部曲的歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。《指環》第四部曲——《諸神的黃昏》的錄音將於 2018 年年底發行。

近年曾和港樂合作（或即將合作）的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、郎朗、馬友友、寧峰和王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於1957年改名為香港管弦樂團，並於1974年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦協會有限公司 The Hong Kong Philharmonic Society Ltd
香港九龍尖沙咀香港文化中心行政大樓八樓
Level 8, Administration Building, Hong Kong Cultural Centre, Tsim Sha Tsui, Kowloon, Hong Kong
電話 Tel +852 2721 2030 傳真 Fax +852 2311 6229
www.hkphil.org