

新聞稿

即時發布

日期：2018年3月26日

## 香港管弦協會宣布行政總裁麥高德明年榮休

**[2018年3月26日，香港]** 香港管弦協會（港樂）今日宣布，行政總裁麥高德先生將於2019年3月榮休。麥高德先生自2011年4月出任港樂行政總裁，屆時其任期將滿八年。

麥高德稱：「2019年春季我便67歲，亦已在音樂界一直工作了45年，我決定不單只是從港樂的崗位退下，並計劃退休，盡情享受生活。」

麥高德感謝港樂董事局主席劉元生先生、董事局全體委員、樂團所有職員和樂師，於其任內對他的支持。他表示：「在港樂的工作，是我人生最充實和重要的章節之一，尤其是與港樂音樂總監梵志登大師的合作，以四年時間完成了華格納《指環》四部曲歌劇音樂會的演出和現場錄音。」

談到梵志登大大提昇了樂團的水準，麥高德稱讚道：「梵志登大師是一位真正的世界級指揮家」。

港樂將於短期內成立委員會物色繼任人選。

香港管弦協會主席劉元生先生和港樂音樂總監梵志登大師衷心感謝麥高德對港樂發展及香港藝術界的重大貢獻。劉元生先生說：「憑藉麥高德先生豐富的管理經驗、遠見和努力，領導港樂以及整個行政團隊創造出非凡的成就，更為樂團未來的發展奠下了重要的基石，我謹代表香港管弦協會致以最誠摯的感謝，並祝福麥高德先生展開更豐盛的新一頁。」

按圖下載新聞圖片 [或按下 Ctrl 鍵並按一下開啟檔案]



麥高德  
相片：張偉樂/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：[meggy.cheng@hkphil.org](mailto:meggy.cheng@hkphil.org)

趙綺鈴／市場推廣經理

電話：+852 2721 1483

電郵：[chiuyeeling@hkphil.org](mailto:chiuyeeling@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登  
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期四十四週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自2012/13樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至2022年夏季。此外，由2018/19樂季開始，梵志登大師將正式成為紐約愛樂音樂總監。

余隆由2015/16樂季開始被委任為首席客席指揮，任期為三年。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。

繼歐洲巡演（包括在維也納金色大廳演出及錄影）取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立20週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於2017年4至5月前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼歌劇院巡演。

梵志登帶領樂團，與一眾頂尖歌唱家，呈獻了華格納巨著《指環》四部曲的歌劇音樂會和現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。梵志登和港樂更獲北京國際音樂節邀請，參與了去年十月由薩爾斯堡復活節藝術節與北京攜手製作的《女武神》舞台演出，這是對港樂的成績予以肯定。

近年曾和港樂合作（或即將合作）的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、郎朗、馬友友、寧峰和王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於1957年改名為香港管弦樂團，並於1974年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴  
香港管弦樂團首席贊助：太古集團