

## 新聞稿

即時發布

日期：2018年2月14日

### 「久石讓音樂會」再度加開一場

**[2018年2月14日，香港]** 香港管弦樂團（港樂）與享譽全球的日本配樂大師久石讓舉行的三場「久石讓音樂會」已全部售罄。我們將於**2018年5月5日（星期六，下午三時）再度加開一場音樂會**。一如另外三場演出，加場音樂會的八成門票將予公眾購買，剩餘的門票將分配給贊助商及合作伙伴等。

同時，港樂亦正積極與城市售票網及香港文化中心商討更有效阻截門票炒賣的措施，其中不排除會將加場音樂會的門票透過實名制售票方式發售（即每張門票上均會印上觀眾於身份證明文件上相同的名字，而入場時場館職員亦會核對觀眾附有照片的身份證明文件方可獲進場）。開售詳情將於三月中旬在港樂網頁公佈。

四場「久石讓音樂會」均會演奏大師的三首管弦樂作品。久石讓大師於2016年創作的《The East Land Symphony》將於是次音樂會作香港首演。此交響曲共有五個樂章，由活躍於本地及國際舞台的香港女高音鄺勵齡擔任獨唱。《青春》鋼琴及弦樂版本中包括三首大師為日本名導演北野武執導的電影所作的音樂，包括《菊次郎的夏天》（或簡稱《夏天》）、《壞孩子的天空》及《花火》。下半場的主打作品為於去年重新編曲的《天空之城》交響組曲，當中包括宮崎駿著名動畫《天空之城》中的多段樂章。大師首次把此編曲帶來香港，並將親自演奏鋼琴，帶領樂迷進行一趟精彩的天空之城音樂之旅。

門票HK\$1,080 \$880 \$680 \$480，售票詳情將於三月中旬在港樂網頁公佈。

久石讓音樂會

2018年5月4、5及6日

星期五及六晚上八時、星期日下午三時

香港文化中心音樂廳

以上場次全部售罄

**2018年5月5日加場**

星期六下午三時

香港文化中心音樂廳

售票詳情將於三月中旬在港樂網頁公佈

5月4日演出攜手贊助

MUFG

信興集團

表演者

[久石讓](#)，作曲、指揮及鋼琴

[鄭勵齡](#)，女高音

按圖下載新聞圖片 [或按下 Ctrl 鍵並按一下開啟檔案]

Click the thumbnails to download press images [Or hold Ctrl then click to open the file]



久石讓

相片: Wonder City Inc.



鄭勵齡



香港管弦樂團

相片: 張志偉/港樂

節目 (曲目以演出當晚為準)

《The East Land Symphony》 (女高音鄭勵齡)

《青春》 (鋼琴及弦樂版本)

「夏天」

「花火」

「壞孩子的天空」

《天空之城》交響組曲

*The East Land Symphony* (featuring Louise Kwong, soprano)  
*mládí* for piano and strings

*Summer*

*HANA-BI*

*Kids Return*

Symphonic Suite *Castle in the Sky*

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡 / 市場推廣總監

電話: +852 2721 9035

電郵: [meggy.cheng@hkphil.org](mailto:meggy.cheng@hkphil.org)

趙綺鈴 / 市場推廣經理

電話: +852 2721 1483

電郵: [chiuyeeling@hkphil.org](mailto:chiuyeeling@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登  
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期四十四週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自2012/13樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至2022年夏季。此外，由2018/19樂季開始，梵志登大師將正式成為紐約愛樂音樂總監。

余隆由2015/16樂季開始被委任為首席客席指揮，任期為三年。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。

繼歐洲巡演（包括在維也納金色大廳演出及錄影）取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立二十週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於去年四至五月前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼歌劇院巡演。

梵志登帶領樂團，與一眾頂尖歌唱家，完成了華格納巨著《指環》四部曲的歌劇音樂會和現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。梵志登和港樂更獲北京國際音樂節邀請，參與去年十月由薩爾斯堡復活節藝術節與北京攜手製作的《女武神》舞台演出，這是對港樂的成績予以肯定。

近年曾和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、郎朗、馬友友、寧峰和王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於1957年改名為香港管弦樂團，並於1974年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴  
香港管弦樂團首席贊助：太古集團