

新聞稿

即時發布

日期：2018年1月10日

經典電影醉人妙韻 伴你與摯愛共度浪漫情人節（2月14日）

[2018年1月10日，香港] 今年情人節，**2018年2月14日（星期三）晚上八時**於香港文化中心音樂廳，香港管弦樂團（港樂）將會為你與你的摯愛呈獻多首經典電影中的浪漫戀曲，包括：

《亂世佳人》：泰拉之歌——《亂世佳人》：泰拉之歌的音樂後來由馬克大衛（Mack David）填詞成為歌曲《我的真愛》（My Own True Love），由瑪格莉特葳婷（Margaret Whiting）主唱，於1948年10月推出後廣為傳誦。

《鐵達尼號》：組曲——由電影主題曲〈愛無止境〉（My Heart Will Go On）及部分配樂組成，將帶領觀眾回到那一片承載著「海洋之心」頸鍊及積克與露絲超越生死之愛的汪洋之中。組曲由為《有你終生美麗》、《阿凡達》等電影配樂的作曲家霍納，以其擅長的創作手法——加入人聲合唱及與凱爾特音樂有關的動機所作，效果震撼人心。[香港管弦樂團合唱團](#)會以美聲與管弦樂團一同演繹這段動人旋律。

《真的戀愛了》：愛的主題組曲——組曲由曾以《情陷紅磨坊》奪得金球獎最佳原創音樂的作曲家岩士唐作曲。今次音樂會中另一首醉人妙韻——電影《遇見你之前》的主題音樂亦是出於其手。

《夜宴》：我用所有報答愛——此曲曾獲第12屆香港電影金紫荊獎「最佳電影歌曲獎」，由張靚穎主唱。在今次音樂會中，改為合唱團版本，由香港管弦樂團合唱團呈獻不同韻味。

《鋼琴別戀》：音樂會組曲——電影配樂與電影情節緊扣，令人動容，並深得香港一眾鋼琴演奏者所喜愛。

《星光伴我心》和《嘉莉珐夫人》的配樂均出自名家之手，由2007年獲頒奧斯卡終身成就獎的音樂大師莫利康所寫。

另外，港樂於2017年12月底在FACEBOOK專頁舉行公眾投票，選出《時光倒流七十年》為最受樂迷喜愛的經典電影情歌，今次音樂會的版本將包括拉赫曼尼諾夫的《巴格尼尼主題狂想曲》（第18變奏曲）。各位有情人，萬勿錯過今個港樂情人節音樂會！

門票HK\$480、\$380、\$280、\$180現已於城市售票網公開發售。訂購限量情人套票或節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽www.hkphil.org。

限量情人套票

樂迷如想借今次音樂會給予愛侶一份驚喜，港樂貼心特設售價為HK\$1,888的限量情人套票，套票包括兩張最佳座位門票、BYDEAU 鮮花、蠟燭及甜點禮盒、兩張中場休息貴賓區酒會券，及於情人節音樂會場刊中刊登一段屬於你們的愛的宣言！限量情人套票將於2018年1月31日截止訂購，訂購套票或查詢請電郵 ticketing@hkphil.org 或致電+852 2721 2332。

表演者

謝拉特·莎朗嘉，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

謝拉特·莎朗嘉兼任音樂總監、指揮及編曲家，屢獲殊榮。他獲不少樂團邀約指揮，包括菲律賓愛樂、上海歌劇院交響樂團暨合唱團、悉尼交響樂團等。謝拉特於2016年獲港樂委任為其中一位助理指揮，他的管弦樂改編曲曾獲世界各地的樂團演出。

香港管弦樂團合唱團 [\[詳細介紹\]](#)

香港管弦樂團合唱團早於1980年成立。歷年，合唱團不斷以各種組合形式與樂團合作。合唱團與港樂合作的項目包括在馬捷爾、麥克基根、韋邁克、梵志登等的指揮棒下，演出布烈頓、孟德爾遜、貝多芬及海頓的作品。

節日流行系列：情人節音樂會

14 | 2 | 2018

星期三 晚上八時

香港文化中心音樂廳

HK\$480 \$380 \$280 \$180

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

表演者 Artists

[謝拉特·莎朗嘉](#)

指揮

[Gerard Salonga](#)

conductor

[香港管弦樂團合唱團](#)

[Hong Kong Philharmonic Chorus](#)

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]

Click the thumbnails to download press images [Or hold Ctrl then click to open the file]



謝拉特·莎朗嘉

相片：Sarah Black



香港管弦樂團

相片：Philip Chau/港樂



香港管弦樂團合唱團

相片：張志偉/港樂

節目

斯坦納

《亂世佳人》：泰拉之歌

巴利 / 拉赫

《時光倒流七十年》 / 《巴格尼

曼尼諾夫

尼主題狂想曲》(第 18 變奏曲)
(FB專頁觀眾心水投選)

莫利康

《嘉莉珐夫人》

岩士唐

《遇見你之前》

尼曼

《鋼琴別戀》：音樂會組曲

莫利康

《星光伴我心》

岩士唐

《真的戀愛了》：愛的主題組曲

霍納

《鐵達尼號》：組曲 (合唱團)

譚盾

《夜宴》：我用所有報答愛 (合唱團)

STEINER

John BARRY

RACHMANINOV

Ennio MORRICONE

Craig ARMSTRONG

Michael NYMAN

Ennio MORRICONE

Craig ARMSTRONG

HORNER

TAN Dun

*Gone with the Wind: Tara's Theme
Somewhere in Time/Rhapsody on a
theme of Paganini (Variation 18)*
(The most popular love song
selected in the Facebook polling)

La Califfa

Me Before You

The Piano: Concert Suite

Cinema Paradiso

Love Actually: Love Theme Suite

Titanic: Suite (with choir)

*The Banquet: Only For Love (with
choir)*

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：meggy.cheng@hkphil.org

趙綺鈴 / 市場推廣經理

電話：+852 2721 1483

電郵：chiuyeeling@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期四十四週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自2012/13樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至2022年夏季。此外，由2018/19樂季開始，梵志登大師將正式成為紐約愛樂音樂總監。

余隆由2015/16樂季開始被委任為首席客席指揮，任期為三年。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。

繼歐洲巡演（包括在維也納金色大廳演出及錄影）取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立二十週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於今年四至五月前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼歌劇院巡演。

梵志登帶領樂團，與一眾頂尖歌唱家，呈獻了華格納巨著《指環》首三部曲的歌劇音樂會和現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。梵志登和港樂更獲北京國際音樂節邀請，參與了今年十月由薩爾斯堡復活節藝術節與北京攜手製作的《女武神》舞台演出，這是對港樂的成績予以肯定。

近年曾和港樂合作（或即將合作）的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、郎朗、馬友友、寧峰和王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於1957年改名為香港管弦樂團，並於1974年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團