

新聞圖片

即時發布

日期：2017年9月13日

港樂 2017/18 樂季揭幕音樂會在音樂總監梵志登與鋼琴巨星王羽佳攜手下取得圓滿成功

[2017年9月13日，香港] 在香港管弦樂團（港樂）音樂總監梵志登帶領下，港樂與王羽佳在兩週內完成了一連五場音樂會，為 2017/18 樂季揭開序幕。

「(王羽佳) 快慢輕重、控制自如」

--- 劉志剛，《藝壇快訊》

「王羽佳的彈奏，水銀瀉地；梵志登的棒法，迸發火花。」

--- 劉國業，《東週刊》

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



由左至右：太古股份有限公司主席史樂山、香港管弦樂團音樂總監梵志登、香港特別行政區政務司司長張建宗、香港管弦協會董事局主席劉元生、昆士蘭保險集團有限公司Marcelo Teixeira、香港管弦樂團行政總裁麥高德



王羽佳於港樂2017/18樂季揭幕音樂會演奏柴可夫斯基最受歡迎的第一鋼琴協奏曲



港樂演奏史特拉汶斯基充滿原始節奏的《春之祭》



由左至右：香港管弦樂團首席客席指揮余隆、香港管弦樂團行政總裁麥高德、香港管弦協會董事局主席劉元生、香港特別行政區行政長官林鄭月娥、香港管弦樂團音樂總監梵志登、香港管弦協會董事局副主席蘇澤光、康樂及文化事務署署長李美嫦、香港管弦樂團首席大提琴鮑力卓、太古股份有限公司主席史樂山



王羽佳與港樂三位首席樂師王敬、鮑力卓和凌顯祐呈獻室樂之夜音樂會



王羽佳演奏貝多芬充滿詩意的第二鋼琴協奏曲



梵志登帶領港樂演奏馬勒描述死亡、愛和大自然的第五交響曲



港樂2017/18樂季揭幕音樂會在掌聲中圓滿結束

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：meggy.cheng@hkphil.org

李碧琪／傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期四十四週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自2012/13樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至2022年夏季。此外，由2018/19樂季開始，梵志登大師將正式成為紐約愛樂音樂總監。

余隆由2015/16樂季開始被委任為首席客席指揮，任期為三年。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。

繼歐洲巡演（包括在維也納金色大廳演出及錄影）取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立二十週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於今年四至五月前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼歌劇院巡演。

梵志登帶領樂團，與一眾頂尖歌唱家，呈獻了華格納巨著《指環》首三部曲的歌劇音樂會和現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。梵志登和港樂更獲北京國際音樂節邀請，參與今年十月由薩爾斯堡復活節藝術節與北京攜手製作的《女武神》舞台演出，這是對港樂的成績予以肯定。

近年曾和港樂合作（或即將合作）的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、郎朗、馬友友、寧峰和王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於1957年改名為香港管弦樂團，並於1974年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴