

## 新聞稿

即時發布

日期：2017年5月29日

### 香港管弦樂團呈獻柯夫合唱鉅著《布蘭詩歌》

**[2017年5月29日，香港]** 香港管弦樂團（港樂）呈獻《布蘭詩歌》，以一顆顆宛如心跳般重擊靈魂的音符、熟悉的旋律喚起身體裡的沸騰血脈，澎湃浩蕩呼喚著命運女神，勾勒出對愛欲的激情與渴求。**6月3日和4日**（星期六和日）於香港文化中心音樂廳，新晉指揮**卡內拉琪斯**（**Karina Canellakis**）將帶領女高音**王曦**、男高音**范尼古拉斯**（**Nicholas Phan**）和男中音**庫克**（**Troy Cook**）、**香港兒童合唱團**、**港樂合唱團**、當然還有港樂，為香港樂迷帶來柯夫這耳熟能詳的合唱鉅著。

《布蘭詩歌》的靈感來自於1803年在上巴伐利亞省一所修道院發現的一份手稿，當中載有許多出自十二、三世紀漫遊學者的詩作。1935年，柯夫選取了其中24篇譜寫成《布蘭詩歌》，單純地頌揚文字、音樂、及自然存在的永恆性，令此曲成為成功的音樂會作品，也是柯夫至今仍經常被演出的唯一曲目。樂曲向命運女神致敬，詩歌的手稿中更附有一幅繪有命運之輪的小插畫，而樂曲的每部分都反映了中世紀詩人部分的生活。

音樂會上半場，港樂將演奏海頓第101交響曲，「時鐘」。作品寫於海頓造訪倫敦的時候，是他最後六首交響作品之一。作品於1794年首演時，被傳媒以「好玩」來形容。樂曲又名「時鐘」，是因為海頓於第二樂章中模仿時鐘的滴答聲，輕輕的諷刺了倫敦觀眾不知守時為何物。

*巨匠系列：布蘭詩歌為一項慶祝香港特別行政區成立二十周年的認可活動。*

6月3日演出贊助：維特健靈

6月4日演出贊助：恒基兆業地產集團

巨匠系列：布蘭詩歌將於**2017年6月3日（星期六）晚上8時**和**6月4日（星期日）下午3時**於香港文化中心音樂廳舉行。門票HK\$480、\$380、\$280、\$180現已於**城市售票網**公開發售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽[www.hkphil.org](http://www.hkphil.org)

#### 表演者

**卡內拉琪斯，指揮** [\[詳細介紹\]](#)

卡內拉琪斯為2016年蘇提基金會的蘇提指揮獎得主。她的出色表現迅速贏得國際樂壇的認同，獲公認為最具活力並令人振奮的年輕美國指揮家之一。她2016/17樂季將與多個樂團首次合作，包括瑞典電台樂團、皇家蘇格蘭國家交響樂團、里昂國家交響樂團，以及伯明翰城市、特隆赫姆、克里斯蒂安桑、馬爾默、多倫多、溫哥華和密爾沃基的交響樂團等。

**王曦，女高音** [\[詳細介紹\]](#)

王曦是中國新一代中急速崛起的主要女高音。2011年她參加了著名的三藩市歌劇院梅洛拉歌劇計劃成為年輕藝術家，並在紐約城市歌劇院周年作曲家匯演音樂會「VOX」中擔任客席獨唱。王曦持三藩市音樂學院音樂碩士學位，並且在2014年取得辛辛那提大學音樂學院的音樂藝術博士學位。

**范尼古拉斯，男高音** [\[詳細介紹\]](#)

美國男高音范尼古拉斯於2016/17樂季再度與克里夫蘭樂團、費城樂團、三藩市交響樂團、聖路易交響樂團、巴爾的摩交響樂團、北卡羅萊納州交響樂團及位於渥太華的加拿大藝術中心合作。他並將與倫敦愛樂樂團首演，以及於倫敦威格摩爾劇院進行獨唱首演。這次也是他首度與港樂合作。

**庫克，男中音** [\[詳細介紹\]](#)

美國男中音庫克近期於漢堡國家劇院首演《法斯塔夫》的霍特一角；2016/17樂季，庫克參與狄蒙城市歌劇院舉行的2016年夏季音樂節，其後他陸續參與多項演出，包括與肯薩斯城歌劇院、亞特蘭大歌劇院、聖

地牙哥歌劇院、雪城歌劇院等合作。他亦將於華盛頓國家歌劇院首演，並亮相於波特蘭交響樂團。

#### 香港兒童合唱團 [\[詳細介紹\]](#)

香港兒童合唱團（「香兒」）成立於1969年，並註冊為非牟利慈善團體。今天，「香兒」已擁有超過5,000名團員，成為世界上人數最多、組織最龐大的兒童合唱團。「香兒」每年暑假均赴海外演出，將愛與和平的訊息傳遍世界。

#### 香港管弦樂團合唱團 [\[詳細介紹\]](#)

香港管弦樂團合唱團早於1980年成立。歷年，合唱團不斷以各種組合形式與樂團合作。2013年合唱團重新招募團員，吸引逾四百五十名熱愛合唱音樂的人士參與面試。自此，合唱團與港樂合作的項目包括在馬捷爾、麥克基根、韋邁克等的指揮棒下，演出多個主要作曲家的作品。

## 巨匠系列：布蘭詩歌

3 & 4 | 6 | 2017

SAT 8PM & SUN 3PM

香港文化中心音樂廳

HK\$480 \$380 \$280 \$180

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

### 表演者 Artists

[卡內拉琪斯](#)

指揮

[Karina Canellakis](#)

conductor

[王曦](#)

女高音

[Xi Wang](#)

soprano

[范尼古拉斯](#)

男高音

[Nicholas Phan](#)

tenor

[庫克](#)

男低音

[Troy Cook](#)

baritone

[香港兒童合唱團](#)

[The Hong Kong Children's Choir](#)

[香港管弦樂團合唱團](#)

[The Hong Kong Philharmonic Chorus](#)

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



卡內拉琪斯

相片：Todd Rosenberg



王曦

相片：Chris Koon



范尼古拉斯

相片：Henry Dombey



香港兒童合唱團



庫克



港樂和香港管弦樂團合唱團

相片：張志偉/港樂

### 節目 Programme

海頓

第101交響曲，「時鐘」

HAYDN

Symphony no. 101, *The Clock*

柯夫

《布蘭詩歌》

ORFF

*Carmina Burana*

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：[meggy.cheng@hkphil.org](mailto:meggy.cheng@hkphil.org)

李碧琪／傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：[becky.lee@hkphil.org](mailto:becky.lee@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登  
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期**44**週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自**2012/13**樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至最少**2022**年夏季。此外，由**2018/19**樂季開始，梵志登大師將正式成為紐約愛樂音樂總監。

余隆由**2015/16**樂季開始被委任為首席客席指揮，任期為三年。

樂團在梵志登的領導下，正在進行眾多演出計劃，其中包括為期四年的華格納《尼伯龍的指環》旅程，以歌劇音樂會形式，每年演出一齣並灌錄整套聯篇歌劇。港樂剛完成旅程的第三部份，音樂會由拿索斯唱片進行現場錄音及發行，更獲得國際上廣泛的正面評價；令港樂成為中港兩地首個演出整齣鉅著的本地樂團。

同為在梵志登的領導下，港樂完成了台灣、歐洲和中國大陸巡演，更剛於**2017**年**4**至**5**月完成亞洲五城（首爾、大阪、新加坡、墨爾本、悉尼）巡演之旅，以慶祝香港特區成立二十週年。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：馬友友、阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、安蘇菲·慕達、王羽佳及已辭世的馬捷爾等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具交響曲》。

太古集團自**2006**年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於**1957**年改名為香港管弦樂團，並於**1974**年職業化。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助  
香港管弦樂團首席贊助：太古集團  
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴