

新聞稿

即時發布

日期：2017年5月9日

香港管弦樂團2017巡演取得空前成功

「本年最佳的管弦音樂會...」

--- 首爾古典音樂樂評人 Jae-Sung Park

「...絕對是國際水準的音樂會...」

--- 大阪 The Symphony Hall 總經理喜多弘悅

「香港管弦樂團極為優秀，我們迫切希望港樂和梵志登可以再來新加坡」

--- 新加坡古典音樂樂評人 Dr Chang Tou Liang

「(墨爾本) ... 絕對稱得上國際頂尖水平」

--- 澳洲報章《The Australian》樂評人 Eamonn Kelly

[2017年5月9日，香港] 香港管弦樂團（港樂）行政總裁麥高德宣布，港樂剛完成首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼舉行的 2017 巡演並取得空前成功，音樂會均獲觀眾熱情喝彩和站立鼓掌。

麥高德表示：「這次巡演於 4 月 16 日由首爾開始，至 5 月 5 日於悉尼歌劇院結束，一共負笈五個城市，所有觀眾反應均十分熱烈，令人鼓舞。這是港樂一次精彩、令人興奮的歷史之旅，向全新的觀眾介紹亞洲最前列的管弦樂團，並在澳洲首次演出期間展示了香港音樂家的才華洋溢。」

「港樂在我們出眾的音樂總監梵志登的帶領下，為每個城市的觀眾留下難忘印象，並展示了樂團超卓的音樂才華和創意。」麥高德續說：「我們恭喜客席小提琴家寧峰，他的表演令人嘆為觀止。本人亦特別恭賀作曲家林丰，他的委約作品《蘊》在我們到訪的每個城市中首演。演奏香港作曲家的原創作品，顯示了我們持續致力於鼓勵本地人才發展的決心。」

港樂音樂總監梵志登深受每個城市觀眾的反應所感動。他說：「是次巡演對我和樂團來說，也是一次非常好的經驗。每個城市的觀眾均很優秀，而且反應熱烈，這次巡演有助鞏固我們日益增長的國際聲譽。」

澳洲《每日電訊報》記者 Steve Moffatt 與梵志登大師所見略同，他於樂評中亦表示澳洲觀眾「對樂團的力量、活力及美妙聲音留下深刻印象」。

港樂董事局主席劉元生先生特別感謝香港特別行政區政府，以及港樂 2017 巡演的贊助商，包括國泰航空、華爾街日報和墨爾本朗廷酒店的慷慨支持。「巡演是港樂重要的部分，沒有以上各單位的鼎力支持，絕對不能成功」。

港樂 2017 巡演為慶祝香港特別行政區政府成立 20 周年，並由香港經濟貿易辦事處（新加坡、悉尼和東京）協辦及支持。

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



4月16日於首爾藝術殿堂的演出
相片：Seoul Arts Center



4月18日於大阪The Symphony Hall的演出
相片：Osaka Symphony Hall



5月1日於新加坡The Esplanade的演出
相片：Ken Chong, courtesy of Esplanade – Theatres on the Bay



5月4日於墨爾本維多利亞藝術中心 Hamer Hall的演出
相片：Daniel Aulsebrook



5月5日於悉尼歌劇院
相片：Keith Saunders

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：meggy.cheng@hkphil.org

李碧琪／傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585 電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期**44**週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自**2012/13**樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至最少**2022**年夏季。此外，由**2018/19**樂季開始，梵志登大師將正式成為紐約愛樂音樂總監。

余隆由**2015/16**樂季開始被委任為首席客席指揮，任期為三年。

樂團在梵志登的領導下，正在進行眾多演出計劃，其中包括為期四年的華格納《尼伯龍的指環》旅程，以歌劇音樂會形式，每年演出一齣並灌錄整套聯篇歌劇。

同為在梵志登的領導下，港樂完成了台灣、歐洲和中國大陸的海外巡演，更於**2017**年**4**至**5**月完成亞洲五城（首爾、大阪、新加坡、墨爾本、悉尼）巡演之旅，以慶祝香港特區成立二十週年。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

港樂於**2016/17**樂季標誌其第四十三個職業季度。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助
香港管弦樂團首席贊助：太古集團
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴