

新聞稿

即時發布

日期：2017年3月31日

皮亞佐拉激情探戈

[2017年3月31日, 香港] 香港管弦樂團（港樂）於5月12日和13日把香港文化中心音樂廳化身為布宜諾斯艾利斯。在探戈舞者的點綴下，港樂將演出阿根廷作曲家皮亞佐拉創作，糅合爵士風及古典音樂元素的新派探戈音樂。技藝高超的手風琴獨奏家**薛多羅娃**（Ksenija Sidorova）獻上班多紐手風琴協奏曲，與樂迷共度一個浪漫迷人的南美之夜。

班多紐手風琴是探戈音樂中常見的樂器，亦經常出現於皮亞佐拉的音樂之中。節目中將由來自拉脫維亞的星級班多紐手風琴家薛多羅娃（《The Arts Desk》稱她的演奏「極度微妙而精緻」），演奏皮亞佐拉為班多紐手風琴創作的兩首協奏曲之一「阿空加瓜」，意指安地斯山脈最高的山峰，亦象徵皮亞佐拉音樂的高峰。

皮亞佐拉的作品數以百計，幾乎所有皆為探戈音樂，或是為探戈而編曲或相關的音樂，因此稱他為「探戈教父」並非毫無根據。音樂會除了有皮亞佐拉的探戈音樂，還請來舞藝精湛的探戈舞者**雅蒂雅加**（Eliana Sanchez Arteaga）及**沙樂法**（Guillermo Salvat）於台上翩翩起舞，展示阿根廷探戈的撩人舞姿。

音樂會長約1小時，不設中場休息。

太古輕鬆樂聚系列：激情探戈將於2017年5月12日和13日（星期五和六）晚上8時於香港文化中心音樂廳舉行。門票HK\$380、\$280、\$180、\$120現已於**城市售票網**公開發售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽www.hkphil.org

表演者

謝拉特·莎朗嘉，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

謝拉特·莎朗嘉兼任音樂總監、指揮及編曲家，屢獲殊榮。他曾與很多傑出的音樂人合作，包括莉亞·莎朗嘉、王力宏、張敬軒、陳潔靈及吳彤等。謝拉特曾連續四年榮獲菲律賓藝壇最享負盛名的Aliw獎最佳音樂劇總監獎，並於2010年躋身「Aliw名人堂」。2012年，謝拉特獲菲律賓總統頒發「傑出青年」殊榮，此為菲律賓授予40歲以下傑出人士的最高非軍事榮譽。

薛多羅娃，手風琴 [\[詳細介紹\]](#)

薛多羅娃是最主要的手風琴演奏家之一，她的演奏被《The Arts Desk》稱為「極度微妙而精緻」；而《Classical Source》亦說她是一個「技巧純熟的藝術家」。薛多羅娃對手風琴的熱愛是受到其祖母的感染，她自八歲起於家鄉師隨Marija Gasele學習手風琴。她對認識更多古典及當代曲目的渴求，把她帶到倫敦，並成為皇家音樂學院的優秀學生。

太古輕鬆樂聚系列：激情探戈

12 & 13 | 5 | 2017

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$380 \$280 \$180 \$120

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

表演者 Artists

[謝拉特·莎朗嘉](#)

[薛多羅娃](#)

[雅蒂雅加](#)

[沙樂法](#)

指揮

手風琴

探戈舞者

探戈舞者

[Gerard Salonga](#)

[Ksenija Sidorova](#)

[Eliana Sanchez Arteaga](#)

[Guillermo Salvat](#)

conductor

accordion

tango

tango

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



謝拉特·莎朗嘉

相片：Sarah Black



薛多羅娃



香港管弦樂團太古輕鬆樂聚系列音樂會

相片：Paul Wong/港樂



雅蒂雅加

相片：Hyatt Studios



沙樂法

相片：Tim Thomas

節目 Programme

皮亞佐拉 班多紐手風琴協奏曲 – 「阿空加瓜」

皮亞佐拉 《自由探戈》、《遺忘》、《再見諾尼諾》、
《布宜諾斯艾利斯的冬天》

安捷力斯 皮亞佐拉主題幻想曲

PIAZZOLLA Concerto for Bandoneón, *Aconcagua*

PIAZZOLLA *Libertango, Oblivion, Adios Nonino, Invierno Porteño*

ANGELIS *Fantasy on a theme by Astor Piazzolla*

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

李碧琪／傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期**44**週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自**2012/13**樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至最少**2022**年夏季。此外，由**2018/19**樂季開始，梵志登大師將正式成為紐約愛樂音樂總監。

余隆由**2015/16**樂季開始被委任為首席客席指揮，任期暫為三年。

樂團在梵志登的領導下，正在進行眾多演出計劃，其中包括為期四年的華格納《尼伯龍的指環》旅程，以歌劇音樂會形式，每年演出一齣並灌錄整套聯篇歌劇，令港樂成為中港兩地首個演出整齣鉅著的本地樂團。港樂已完成旅程的第三部份，音樂會由拿索斯唱片進行現場錄音；第一和第二部份唱片經已發行，並獲得國際上廣泛的正面評價。

同為在梵志登的領導下，港樂完成了台灣、歐洲和中國大陸的海外巡演，更將於**2017**年**4**至**5**月期間開展亞洲五城（首爾、大阪、新加坡、墨爾本、悉尼）巡演之旅，以慶祝香港特區成立二十週年。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：馬友友、阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、已辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達及王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具交響曲》。

太古集團自**2006**年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

港樂於**2013/14**樂季慶祝其第四十個職業季度。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助
香港管弦樂團首席贊助：太古集團
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴