

新聞稿

即時發布

日期：2017年3月15日

港樂巡演預演音樂會—梵志登與寧峰

[2017年3月15日，香港] 在香港管弦樂團（港樂）音樂總監**梵志登**帶領下，港樂將在四月及五月期間進行國際巡演，以慶祝香港特別行政區政府成立20周年。香港觀眾將可於4月14日的樂季音樂會，率先欣賞巡演節目，只此一場。

音樂會將充分展示香港的創意和音樂文化，節目包括香港作曲家林丰的《蘊》，以及巴托和布拉姆斯等大師的著名作品，著名小提琴家**寧峰**將擔任獨奏。

林丰的《蘊》於2014年譜成，當時由港樂委約，於港樂四十周年音樂會首演。作品探究但凡有生命的個體，不論以什麼形式或形態存在，都共同擁有佛學所說的五蘊。

廣受觀眾喜愛的小提琴家寧峰將再度與港樂合作（古典音樂雜誌《Pizzicato》評論說不但被他的技巧打動，還深受其溫暖、充滿靈感和啟發性且抒情的音色所感動），以高超技藝演活巴托小提琴協奏曲的吉卜賽節奏。

樂團出發前將以布拉姆斯第一交響曲作暫別。音樂史上，有哪位作曲家的首支交響曲能夠媲美布拉姆斯的壯麗堂皇？梵志登大師將帶領港樂，展現布拉姆斯第一交響曲中憾動肺腑的心跳節奏、勝利浩蕩的銅管號角，讓觀眾沈醉於此揪心悲壯的劇力萬鈞當中。

巨匠系列：梵志登與寧峰將於**2017年4月14日（星期五）晚上8時**於香港文化中心音樂廳舉行。門票 HK\$680、\$480、\$380、\$280 現已於城市售票網公開發售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 www.hkphil.org

巨匠系列：梵志登與寧峰為一項慶祝香港特別行政區成立二十周年的認可活動。

港樂巡演2017將由首爾開始（4月16日），接著是大阪（4月18日）、新加坡（5月1日），最後兩站分別為墨爾本（5月4日）和悉尼（5月5日）。

巡演由香港經濟貿易辦事處（東京、新加坡、悉尼）贊助。

國泰航空公司為巡演航空伙伴。

華爾街日報為巡演媒體伙伴。

墨爾本朗廷酒店為墨爾本酒店伙伴。

表演者

梵志登，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

梵志登是現今古典樂壇最炙手可熱的指揮之一。在2018/19樂季開始，他將成為紐約愛樂的音樂總監。他自2008年起出任達拉斯交響樂團音樂總監，並自2012年出任香港管弦樂團音樂總監，任命將最少至2022年夏季。2012年，梵志登榮獲《音樂美國》選為年度指揮。梵氏生於阿姆斯特丹，19歲時獲荷蘭皇家音樂廳樂團委任為樂團首席，為樂團史上最年輕的樂團首席。他於1995年正式開始其指揮事業。

寧峰，小提琴 [\[詳細介紹\]](#)

寧峰為中國最優秀的小提琴家之一，他定期於其祖國，以獨奏或與他於2012年成立的龍四重奏形式，與主要的中國及國際樂團演出。現居於德國柏林的寧峰，經常在世界各地演出，其國際聲譽與日俱增，並以清澈優雅的情感表達和令人驚嘆的炫技演繹令觀眾留下深刻印象。

巨匠系列：梵志登與寧峰

14 | 4 | 2017

FRI 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$680 \$480 \$380 \$220

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

表演者 Artists

[梵志登](#)

指揮

[Jaap van Zweden](#)

conductor

[寧峰](#)

小提琴

[Ning Feng](#)

violin

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



梵志登

相片：張志偉/港樂



寧峰

相片：Felix Broede



香港管弦樂團

相片：Keith Hiro/港樂

節目 Programme

林丰

《蘊》

FUNG LAM

Quintessence

巴托

第二小提琴協奏曲

BARTÓK

Violin Concerto no. 2

布拉姆斯

第一交響曲

BRAHMS

Symphony no. 1

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

李碧琪／傳媒關係經理

電話： +852 2721 1585

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期**44**週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自**2012/13**樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至最少**2022**年夏季。此外，由**2018/19**樂季開始，梵志登大師將正式成為紐約愛樂音樂總監。

余隆由**2015/16**樂季開始被委任為首席客席指揮，任期暫為三年。

樂團在梵志登的領導下，正在進行眾多演出計劃，其中包括為期四年的華格納《尼伯龍的指環》旅程，以歌劇音樂會形式，每年演出一齣並灌錄整套聯篇歌劇，令港樂成為中港兩地首個演出整齣鉅著的本地樂團。港樂已完成旅程的第三部份，音樂會由拿索斯唱片進行現場錄音；第一和第二部份唱片經已發行，並獲得國際上廣泛的正面評價。

同為在梵志登的領導下，港樂完成了台灣、歐洲和中國大陸的海外巡演，更將於**2017**年**4**至**5**月期間開展亞洲五城（首爾、大阪、新加坡、墨爾本、悉尼）巡演之旅，以慶祝香港特區成立二十週年。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：馬友友、阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、已辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達及王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具交響曲》。

太古集團自**2006**年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

港樂於**2013/14**樂季慶祝其第四十個職業季度。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助
香港管弦樂團首席贊助：太古集團
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴