

香港管弦樂團籌款音樂會 – Your HK Phil · Our Community (3月25日) 香港商界攜手支持港樂 發掘本地音樂小將

[2017年3月2日, 香港] 香港管弦樂團(港樂)每年一度的籌款音樂會將於2017年3月25日(星期六)晚上七時舉行, 主題為「Your HK Phil · Our Community」。誠意邀請來自社會不同社群的音樂愛好者, 在台上台下一起分享美妙音樂, 並為樂團籌集資金, 實踐各項音樂推廣及教育計劃。

港樂助理指揮謝拉特·莎朗嘉將帶領港樂和各表演嘉賓作精彩演出。本年度籌款音樂會, 港樂特別邀請了幾位本地年青音樂人才參與, 縱然他們在生活上遇到不同的困難, 卻無損他們對音樂的熱忱: 年紀輕輕的曾心怡患有不能治癒的一型糖尿病, 每天須多次刺穿手指頭採血量度血糖及注射胰島素, 但無阻她努力學習豎琴; 鄧嘉敏的父親是泥頭車司機, 去年意外遭泥活埋身故, 嘉敏咬緊牙關堅持學習音樂, 並熱心參與各種音樂相關之教育活動; 蕭凱恩幼時患眼癌致雙目失明, 仍無礙她對音樂的熱愛。她於2015年獲選為「恒生-再生會十大再生勇士」, 現為香港展能藝術會青葉藝術家。凱恩將於港樂籌款音樂會中獻唱, 而同為展能藝術家的楊恩華亦將演奏二胡協奏曲; 來自基層家庭的音樂兒童基金會學員陳亦仙、李澤謙、陳美燕和譚博文也將首次在音樂會亮相, 與港樂同台演出。

其他表演者包括何心瑜和林奕含小朋友, 與Harps On Wheels輪椅人士共融演出; 及自閉症患者莫梓源演奏鋼琴等。此外, 香港中華總商會和香港聖公會福利協會彩齡學院的合唱團, 以及來自香港國際學校與右思維國際幼兒園暨幼稚園的學生, 也將為觀眾帶來豐富多采的演出。

香港管弦樂團籌款音樂會 – Your HK Phil · Our Community 將於 3 月 25 日 (星期六) 晚上 7 時於香港文化中心音樂廳舉行。捐款\$500 或以上, 將可免費獲贈門票, 支持表格現可於港樂網頁下載。

http://www.hkphil.org/tch/concerts_and_ticket/concerts/concertdetail.jsp?id=596

任何查詢請聯絡港樂發展部 development@hkphil.org

表演者

謝拉特·莎朗嘉, 指揮 [\[詳細介紹\]](#)

獲獎無數的音樂總監、指揮家暨編曲家謝拉特·莎朗嘉, 曾與亞洲多位頂尖音樂人合作, 包括莉亞·莎朗嘉、王力宏、張敬軒、陳潔靈和吳彤等。謝拉特·莎朗嘉是菲律賓藝壇最享負盛名的Aliw 獎得主, 分別在2001、2002、2004及2008年獲頒「最佳音樂劇總監獎」, 並於2010年躋身「Aliw名人堂」。2012年, 謝拉特·莎朗嘉獲菲律賓總統頒發「傑出青年」殊榮, 此為菲律賓授予40歲以下傑出人士的最高非軍事榮譽。

其他演出者資料請瀏覽 http://www.hkphil.org/tch/concerts_and_ticket/concerts/concertdetail.jsp?id=596

陳樂恩	鋼琴演奏
陳美燕和譚博文	演唱
陳葉蘇虹	演唱
陳亦仙	長笛演奏
香港中華總商會	演唱
何心瑜、林奕含和 Harps on Wheels	豎琴演奏
香港國際學校弦樂團	弦樂團
李澤謙	色土風演奏
陸嫻如	演唱
莫梓源	鋼琴演奏
OZNO	指揮/作曲
潘穎邦	小提琴演奏
右思維國際幼兒園暨幼稚園	演唱
蕭凱恩	演唱

洪韻然
鄧嘉敏
曾心怡
香港聖公會福利協會彩齡學院中央合唱團
溫駿熙
黃卓賢
楊恩華

梵志登 音樂總監
Jaap van Zweden Music Director

余隆 首席客席指揮
Yu Long Principal Guest Conductor

作曲/鋼琴演奏
鋼琴演奏
豎琴演奏
演唱
大提琴演奏
木琴演奏
二胡演奏

香港管弦樂團籌款音樂會 – Your HK Phil · Our Community

25 | 3 | 2017

SAT 7PM

香港文化中心音樂廳

門票HK\$10000, \$5000, \$1000, \$500可透過捐款方式獲取

http://www.hkphil.org/tch/concerts_and_ticket/concerts/concertdetail.jsp?id=596

表演者

[謝拉特·莎朗嘉](#)

指揮

按圖下載新聞圖片



謝拉特·莎朗嘉

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

李碧琪／傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585 電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期**44**週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自**2012/13**樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至最少**2022**年夏季。此外，由**2018/19**樂季開始，梵志登大師將正式成為紐約愛樂音樂總監。

余隆由**2015/16**樂季開始被委任為首席客席指揮，任期暫為三年。

樂團在梵志登的領導下，正在進行眾多演出計劃，其中包括為期四年的華格納《尼伯龍的指環》旅程，以歌劇音樂會形式，每年演出一齣並灌錄整套聯篇歌劇，令港樂成為中港兩地首個演出整齣鉅著的本地樂團。港樂已完成旅程的第三部份，音樂會由拿索斯唱片進行現場錄音；第一和第二部份唱片經已發行，並獲得國際上廣泛的正面評價。

同為在梵志登的領導下，港樂完成了台灣、歐洲和中國大陸的海外巡演，更將於**2017**年**4**至**5**月期間開展亞洲五城（首爾、大阪、新加坡、墨爾本、悉尼）巡演之旅，以慶祝香港特區成立二十週年。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：馬友友、阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、已辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達及王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具》交響曲。

太古集團自**2006**年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

港樂於**2013/14**樂季慶祝其第四十個職業季度。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助
香港管弦樂團首席贊助：太古集團
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴