

## 新聞稿

即時發布

日期：2017年3月1日

# 「冬之夢」音樂會 — 小提琴家諏訪內晶子精彩演出及 香港作曲家姚恩豪《倫敦市民異常受傷》亞洲首演

**[2017年3月1日，香港]** 柴可夫斯基的音樂散發著叫人著迷的神秘感，**4月7日和8日**，指揮家**佛斯特**（Lawrence Foster）將帶領港樂演奏其第一交響曲「冬之夢」，把俄羅斯皚皚雪山帶到文化中心的舞台上。同場，小提琴家**諏訪內晶子**將演譯華爾頓憂鬱而美麗的小提琴協奏曲。這一晚的美樂將由香港作曲家姚恩豪的作品展開序幕，以斑斕的樂韻帶領觀眾觀看倫敦都市異常的一面。

姚恩豪是2010年英國作曲家獎得主，其作品《倫敦市民異常受傷》於2013年由BBC交響樂團首演，香港觀眾現有機會欣賞這位幾乎自學成才的作曲家，其極具創意作品的亞洲首演。

諏訪內晶子是柴可夫斯基國際音樂大賽最年輕的冠軍得主。《泰晤士報》形容她「身材高挑，在台上氣度不凡，令人留下深刻印象。演奏深沉緊湊，節奏快而不失嚴謹。」她將演譯華爾頓小提琴協奏曲，透過小提琴抒情的旋律，配合精彩、感性的管弦效果，細訴華爾頓對意大利的鍾愛。

中場過後，佛斯特和港樂將帶領觀眾到俄羅斯的皚皚雪山，一聽柴可夫斯基第一交響曲。雖然柴可夫斯基完成此作品時只有28歲，但已充滿著柴可夫斯基音樂的表現力和情感力量。作品喚起了俄羅斯冬季的景致，也展現了柴可夫斯基的音樂最生動及繪聲繪影的一面。

太古音樂大師系列：冬之夢將於**2017年4月7日和8日（星期和六）晚上8時**於香港文化中心音樂廳舉行。**門票 HK\$480、\$380、\$280、\$180**現已於**城市售票網**公開發售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 [www.hkphil.org](http://www.hkphil.org)。

### 表演者

#### 佛斯特，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

佛斯特自2013年起出任馬賽歌劇院和馬賽愛樂樂團的音樂總監。他在擔任古本江樂團藝術總監兼總指揮連續十個樂季後，獲委任為該樂團的桂冠指揮。他曾於世界各地包括歌本哈根、布魯塞爾、法蘭克福、科隆、上海、布達佩斯和巴黎等，指揮世界知名的樂團。

#### 諏訪內晶子，小提琴 [\[詳細介紹\]](#)

諏訪內晶子曾演出包括柴可夫斯基，布拉姆斯和孟德爾遜等作曲家的小提琴作品，廣受讚譽。她的演奏曲目非常廣泛，從巴哈至當代作曲家皆是她的演奏範圍。2016/17樂季，晶子將重回NHK交響樂團和漢堡交響樂團，亦會亮相於伯明罕市立交響樂團、貝爾格勒愛樂和冰島交響樂團。她亦將於阿得萊德交響樂團首演。

## 太古音樂大師系列：冬之夢

7 & 8 | 4 | 2017

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$480 \$380 \$280 \$180

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

### 表演者 Artists

[佛斯特](#)

[諏訪内晶子](#)

指揮

小提琴

[Lawrence Foster](#)

[Akiko Suwanai](#)

conductor

violin

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



佛斯特

相片：Marc Ginot



諏訪内晶子

相片：Takaki Kumada



香港管弦樂團

相片：張志偉/港樂

### 節目 Programme

姚恩豪

《倫敦市民異常受傷》

YIU Raymond

*The London Citizen Exceedingly Injured*

華爾頓

小提琴協奏曲

WALTON

Violin Concerto

柴可夫斯基

第一交響曲，「冬之夢」

TCHAIKOVSKY

Symphony no. 1, *Winter Dreams*

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

李碧琪／傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：[becky.lee@hkphil.org](mailto:becky.lee@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登  
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期**44**週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自**2012/13**樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至最少**2022**年夏季。此外，由**2018/19**樂季開始，梵志登大師將正式成為紐約愛樂音樂總監。

余隆由**2015/16**樂季開始被委任為首席客席指揮，任期暫為三年。

樂團在梵志登的領導下，正在進行眾多演出計劃，其中包括為期四年的華格納《尼伯龍的指環》旅程，以歌劇音樂會形式，每年演出一齣並灌錄整套聯篇歌劇，令港樂成為中港兩地首個演出整齣鉅著的本地樂團。港樂已完成旅程的第三部份，音樂會由拿索斯唱片進行現場錄音；第一和第二部份唱片經已發行，並獲得國際上廣泛的正面評價。

同為在梵志登的領導下，港樂完成了台灣、歐洲和中國大陸的海外巡演，更將於**2017**年**4**至**5**月期間開展亞洲五城（首爾、大阪、新加坡、墨爾本、悉尼）巡演之旅，以慶祝香港特區成立二十週年。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：馬友友、阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、已辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達及王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具交響曲》。

太古集團自**2006**年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

港樂於**2013/14**樂季慶祝其第四十個職業季度。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助  
香港管弦樂團首席贊助：太古集團  
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴