

新聞稿

即時發布

日期：2017年1月9日

格林美獎得主曹秀美演繹經典詠嘆調一向永遠的歌劇天后卡拉斯致敬

[2017年1月9日，香港] 香港管弦樂團（港樂）將於2月3日和4日於香港文化中心音樂廳呈獻「歌劇天后：曹秀美」音樂會，由香港演藝學院畢業生，現任費城樂團助理指揮**廖國敏**執指揮棒，帶領港樂及廣受香港樂迷歡迎的南韓花腔女高音**曹秀美**，演繹多首耳熟能詳的經典詠嘆調，向歌劇天后卡拉斯致敬。

曹秀美被傳奇指揮家卡拉揚形容為「彷彿天籟」。過去三十年，她閃爍國際主要歌劇舞台，不但由南韓至紐約大都會歌劇院，更參與索契冬季奧運會演出，及於韓國向教宗獻唱。曹秀美更亮相於由米高堅主演，保路蘇雲天奴導演的作品《回春》（Youth）並飾演自己，其中她主唱的主題曲《Simple Song #3》更獲提名2016金球獎及奧斯卡金像獎最佳原創歌曲。除此之外，她更於HBO電視劇《慾海情魔》（Mildred Pierce）中擔任Veda的代唱。

「天籟之音」加上亞洲頂尖管弦樂團，還有令人目不暇給的華衣美服，此音樂會實是耳朵和眼睛的盛宴。

節日系列：歌劇天后：曹秀美將於2017年2月3日和4日（星期五和六）晚上8時於香港文化中心音樂廳舉行。門票 HK\$680、\$480、\$380、\$280 現已於城市售票網公開發售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 www.hkphil.org

表演者

廖國敏，指揮 [\[詳細資料\]](#)

廖國敏獲美國《費城詢問報》譽為「令人矚目的指揮奇才」。他指揮交響樂及歌劇的經驗豐富，費城樂團最近更聘任他為助理指揮。他於2014年6月巴黎舉行的國際史雲蘭諾夫指揮大賽一舉勇奪最高獎項，獲頒獎金之外，更獲得與法國國家電台管弦樂團演出的機會，亦是他首次和該樂團合作。廖氏生於澳門，及後於香港演藝學院開始學藝，並以鋼琴演奏一級榮譽學士學位畢業。他其後赴美國茱莉亞音樂學院深造，獲碩士學位，再於寇蒂斯音樂學院及新英格蘭音樂學院深造指揮，獲研究生文憑。

曹秀美，女高音 [\[詳細資料\]](#)

曹秀美歌聲靈巧精準，讓人感到暖意洋溢，她的音樂修養出眾，是當代樂壇炙手可熱的女高音之一。曹秀美生於韓國，1986年她榮獲卡羅·阿爾貝托國際歌唱大賽首名。她曾灌錄的唱片超過50張，包括由蘇堤爵士指揮的三張大碟：《魔笛》、一張詠嘆調大碟、以及榮獲格林美獎的《沒有影子的女人》（London/Decca發行）。此外她又與指揮大師卡拉揚合作灌錄《假面舞會》（DG發行）。

節日系列：歌劇天后：曹秀美

3 & 4 | 2 | 2017
FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$680 \$480 \$380 \$280

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

表演者 Artists

[廖國敏](#)

指揮

[Lio Kuok-Man](#)

conductor

[曹秀美](#)

女高音

[Sumi Jo](#)

soprano

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



廖國敏



曹秀美



曹秀美與港樂2014年的演出
相片：Jason Ma/港樂

節目 Programme

蘇佩	《詩人與農夫》：序曲	SUPPÉ	<i>Poet and Peasant Overture</i>
羅西尼	《西維利亞理髮師》： 我聽到一縷歌聲	ROSSINI	<i>The Barber of Seville</i> <i>Una voce poco fa</i>
貝利尼	《蒙太基與卡布列提家族》：選段	BELLINI	<i>I Capuleti e I Montecchi</i> Selection
馬斯卡尼	《鄉村騎士》：間奏曲	MASCAGNI	<i>Cavalleria Rusticana</i> Intermezzo
里昂卡伐洛	《丑角》：間奏曲	LEONCAVALLO	<i>Pagliacci</i> Intermezzo
貝利尼	《清教徒》：我是美麗的少女	BELLINI	<i>I puritani</i> Son vergin vezzosa
貝利尼	《諾碼》：聖潔的女神	BELLINI	<i>Norma</i> Casta diva
林姆斯基-高沙可夫	《普斯科夫的姑娘》：序曲	RIMSKY-KORSAKOV	<i>The Maid of Pskov</i> Overture
羅西尼	《坦卡雷弟》：選段	ROSSINI	<i>Tancredi</i> Selection
唐尼采弟	《聯隊之花》：每個人都知道	DONIZETTI	<i>La fille du regiment</i> Chacun le Sait, chacun le dit
浦契尼	《曼儂·雷斯高》：間奏曲	PUCCINI	<i>Manon Lescaut</i> Intermezzo
威爾第	《茶花女》：選段	VERDI	<i>La traviata</i> Selection

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

李碧琪／傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期**44**週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自**2012/13**樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至最少**2022**年夏季。此外，由**2018/19**樂季開始，梵志登大師將正式成為紐約愛樂音樂總監。

余隆由**2015/16**樂季開始被委任為首席客席指揮，任期暫為三年。

樂團在梵志登的領導下，正在進行眾多演出計劃，其中包括為期四年的華格納《尼伯龍的指環》旅程，以歌劇音樂會形式，每年演出一齣並灌錄整套聯篇歌劇。港樂正邁向旅程的第三部份，音樂會由拿索斯唱片進行現場錄音及發行，更獲得國際上廣泛的正面評價；令港樂成為中港兩地首個演出整齣鉅著的本地樂團。

同為在梵志登的領導下，港樂完成了台灣、歐洲和中國大陸的海外巡演，更將於**2017**年**4**至**5**月期間開展亞洲五城（首爾、大阪、新加坡、墨爾本、悉尼）巡演之旅，以慶祝香港特區成立二十週年。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：馬友友、阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、已辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達及王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具交響曲》。

太古集團自**2006**年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

港樂於**2013/14**樂季慶祝其第四十個職業季度。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助
香港管弦樂團首席贊助：太古集團
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴