

新聞稿

即時發布

日期：2016年11月12日

20,000名音樂愛好者一同參與港樂年度戶外大型交響音樂會 — 太古「港樂·星夜·交響曲」(2016年11月12日)

[2016年11月12日，香港] 香港管弦樂團（港樂）剛於今晚（11月12日）假中環海濱舉行了年度免費戶外大型交響音樂會 — 太古「港樂·星夜·交響曲」，在場共有接近20,000名觀眾參與，在星空及香港璀璨夜色作佈景下，欣賞指揮卡特與港樂及香港藝術家的表演。

節目正式開始前，香港管弦協會董事局主席劉元生先生，和太古股份有限公司主席史樂山先生，進行了簡單的揭幕儀式。接著，大會主持Harry哥哥歡迎指揮卡特出場，演奏羅西尼《西維利亞理髮師》。及後，香港沙畫藝術家海潮，為哈察都量的《斯巴達克斯》慢板及杜卡的《魔法師的弟子》配上令人驚嘆的沙畫作品。

香港出生的年輕鋼琴家王致仁，為觀眾演奏了李斯特依照貝多芬《雅典廢墟》的主題而作的幻想曲。在更多動人音樂之後，音樂會以柴可夫斯基的《1812》序曲配以煙火表演作結。整個音樂會期間，Harry哥哥不但以生動活潑的方式向觀眾介紹每一首樂曲，更於中場休息時與觀眾互動遊戲，與眾同樂。

港樂感謝樂團首席贊助太古集團的鼎力支持，以及本港音樂愛好者的參與，讓太古「港樂·星夜·交響曲」得以在過去十年間成為廣受全城歡迎的活動。

觀眾亦能安坐家中重溫太古「港樂·星夜·交響曲」，活動已分別由香港電台電視部和香港電台第四台進行錄影和錄音，並安排作公眾廣播，詳情如下：

電視廣播

音樂會將於2017年1月21日（星期六）晚上11時，於香港電台電視31台、香港電台電視31A台及tv.rthk.hk播出。

電台廣播

音樂會錄音將於2016年12月31日（星期六）晚上8時，於香港電台第四台（FM97.6-98.9兆赫及www.rthk.hk）播出，並於2017年1月5日（星期四）下午2時重播。

[下載](#)太古「港樂·星夜·交響曲」新聞圖片：

相片提供：請參考檔案名稱

首席贊助：太古集團

贊助：通利琴行

合作媒體：香港電台電視部及香港電台第四台及港台電視 31

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

夏逸玲／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：deborah.hennig@hkphil.org

李碧琪／傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期**44**週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自**2012/13**樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至最少**2022**年夏季。此外，由**2018/19**樂季開始，梵志登大師將正式成為紐約愛樂音樂總監。

余隆由**2015/16**樂季開始被委任為首席客席指揮，任期暫為三年。

樂團在梵志登的領導下，正在進行眾多演出計劃，其中包括為期四年的華格納《尼伯龍的指環》旅程，以歌劇音樂會形式，每年演出一齣並灌錄整套聯篇歌劇。港樂已完成旅程的第二部份，音樂會由拿索斯唱片進行現場錄音及發行，令港樂成為中港兩地首個演出這齣鉅著的本地樂團。

同為在梵志登的領導下，港樂完成了台灣和歐洲的海外巡演，更剛於本年十月第二次到訪中國大陸，於上海、天津和北京演出。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、已辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達及王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具交響曲》。

太古集團自**2006**年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

港樂於**2013/14**樂季慶祝其第四十個職業季度。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助
香港管弦樂團首席贊助：太古集團
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴