

新聞稿

即時發布

日期：2016年9月30日

辛奈斯基重臨香港呈獻德伏扎克和柴可夫斯基作品（11月25和26日）

[2016年9月30日，香港] 當今俄羅斯最傑出的指揮家之一**辛奈斯基**將再次和**香港管弦樂團（港樂）**合作，並與德國大提琴家**傑哈特**攜手，於11月25和26日演奏德伏扎克與柴可夫斯基熱情洋溢之作品。

「沉實的技巧和敏銳的觸角[傑哈特]使他成為最優秀的大提琴家之一 — 感情豐富、不浮誇且氣質高尚。」

— 《衛報》

傑哈特將以德伏扎克大提琴協奏曲為音樂會揭開序幕。此曲被譽為最扣人心弦的大提琴作品，處處蘊藏著讓獨奏家炫技的機會，並讓大提琴敞開心扉，盡情投入於抒情的音樂中。他說：「德伏扎克的大提琴協奏曲對大提琴家來說既是祝福也是詛咒。祝福是因為任何樂器的演奏者，都認為此曲是最美麗的協奏曲作品... 詛咒是因為沒有一首協奏曲像此作如此強烈。」

中場後，辛奈斯基與港樂將呈獻柴可夫斯基激動人心的《曼費德》交響曲。柴可夫斯基稱《曼費德》交響曲為他「最優秀的交響作品」。作品根據拜倫詩作，以懾人的和弦述說英雄尋找救贖的故事。柴可夫斯基明顯從拜倫詩作主角曼費德身上找到共鳴，才寫出如此扣人心弦的音樂。

巨匠系列：德伏扎克與柴可夫斯基將於11月25日和26日（星期五和六）晚上8時於香港文化中心音樂廳舉行。門票HK\$480, \$380, \$280, \$180現已於城市售票網公開發售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽www.hkphil.org。

兩晚音樂會均設**免費音樂會前講座**，歡迎參加，詳情請留意港樂網頁公布（www.hkphil.org）。

表演者

辛奈斯基，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

辛奈斯基於1973年贏得卡拉揚國際指揮大賽金獎，隨即獲委任為拉脫維亞國家交響樂團首席指揮，任期由1976年到1987年，他隨後出任莫斯科愛樂音樂總監及首席指揮。辛奈斯基同時為BBC愛樂的榮休指揮，也是荷蘭愛樂首席客席指揮，以及俄羅斯國家樂團音樂總監。

傑哈特，大提琴 [\[詳細介紹\]](#)

廿五年來，傑哈特的音樂才能、令人驚嘆的舞台表演和對藝術孜孜不倦的追求，令他躋身成為最傑出大提琴家之列。傑哈特早年在多個比賽中獲獎，1991年在比哥夫指揮棒下與柏林管弦樂團首度合作，自此展開其國際表演事業。他曾合作的多個主要樂團包括皇家音樂廳、倫敦愛樂和日本 NHK 交響樂團；曾合作的指揮家則包括馬素爾、蒂勒曼、艾遜巴赫、鄭明勛、提爾森湯瑪斯和沙隆尼等。

巨匠系列：德伏扎克與柴可夫斯基

25 & 26 | 11 | 2016

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$480 \$380 \$280 \$180

門票現已於城市售票網公開發售

音樂會招待六歲或以上人士

表演者 Artists

[辛奈斯基](#)

[傑哈特](#)

指揮

大提琴

[Vassily Sinaisky](#)

[Alban Gerhardt](#)

conductor

cello

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



辛奈斯基

相片：Jesper Lindgren



傑哈特

相片：Kaupo Kikkas



香港管弦樂團

相片：Philip Chau/港樂

節目 Programme

德伏扎克

大提琴協奏曲

DVOŘÁK

Cello Concerto

柴可夫斯基

《曼費德》交響曲

TCHAIKOVSKY

Manfred Symphony

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

夏逸玲／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

李碧琪／傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：deborah.hennig@hkphil.org

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期**44**週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自**2012/13**樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至最少**2022**年夏季。此外，由**2018-19**樂季開始，梵志登大師將正式成為紐約愛樂音樂總監。

余隆由**2015/16**樂季開始被委任為首席客席指揮，任期暫為三年。

樂團在梵志登的領導下，正在進行眾多演出計劃，其中包括為期四年的華格納《尼伯龍的指環》旅程，以歌劇音樂會形式，每年演出一齣並灌錄整套聯篇歌劇。港樂剛完成旅程的第二部份，音樂會由拿索斯唱片進行現場錄音及發行，令港樂成為中港兩地首個演出這齣鉅著的本地樂團。

同為在梵志登的領導下，港樂於**2014/15**樂季完成了歐洲五國七個城市的巡演，音樂會在倫敦、維也納、蘇黎世、燕豪芬、伯明翰、柏林和阿姆斯特丹舉行，觀眾對音樂會反應踴躍，樂評人對演出皆給予正面評價。於維也納金色大廳的演出更已被錄製，並安排作電視廣播。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、已辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達及王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具》交響曲。

太古集團自**2006**年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

港樂於**2013/14**樂季慶祝其第四十個職業季度。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助
香港管弦樂團首席贊助：太古集團
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴