

新聞稿

即時發布

日期：2016年9月12日

結他天后楊雪霏的《阿蘭胡埃斯》(11月18和19日)

[2016年9月12日，香港] 結他天后楊雪霏將重返香港管弦樂團（港樂）舞台，於11月18和19日演奏廣受歡迎的古典結他協奏曲。

節目包括兩首西班牙作品—盧狄高的《阿蘭胡埃斯》和比才性感熾熱的《卡門》組曲；另外還有兩首美國作曲家歌舒詠的經典作品《一個美國人在巴黎》和《波吉與貝絲》組曲。由楊雪霏手上拿著の木結他、《一個美國人在巴黎》的汽車響按，到《波吉與貝絲》中能把觀眾帶到南卡羅來納州的班卓琴獨特的聲音，以上種種都令音樂會充滿色彩。

音樂會的焦點落在被譽為世界上最佳古典結他演奏家之一的楊雪霏身上。《愛爾蘭時報》讚揚楊雪霏：「對樂曲（《阿蘭胡埃斯》）完全掌握，演奏充滿新鮮感及驚喜」。盧狄高的《阿蘭胡埃斯》以管弦樂協調地襯托出結他獨特的聲音並擴展開去，把觀眾帶到馬德里附近的王宮及其傳奇的西班牙庭園。

歌舒詠的《一個美國人在巴黎》靈感來自巴黎著名大道的聲音及城市的互動和風格，敘述來自美國北方旅客眼中的巴黎，並以藍調和爵士樂描繪其突如其來的鄉愁。音樂會下半場講述兩個截然不同的偉大愛情故事—比才充滿戲劇性和悲劇的《卡門》；和歌舒詠《波吉與貝絲》所描述美國南部的戀愛故事。

指揮謝利2015年9月成為加拿大國家藝術中心樂團的音樂總監，指揮技巧獲得好評如潮。《渥太華公民報》讚揚他「改變了整個樂團... 充滿渴求、大膽、被解放了」。生於英國的謝利也是皇家愛樂樂團的首席副指揮，並經常指揮世界各地的知名樂團。

經典系列：結他天后楊雪霏將於11月18日和19日（星期五和六）晚上8時於香港文化中心音樂廳舉行。門票HK\$480, \$380, \$280, \$180現已於城市售票網公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽www.hkphil.org。

兩晚音樂會均設**免費音樂會前講座**，歡迎參加，詳情請留意港樂網頁公布（www.hkphil.org）。

表演者

謝利，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

英國指揮家謝利於2005年榮獲利茲指揮大賽首名。他自2009年9月起出任紐倫堡交響樂團首席指揮，2015年成為加拿大國家藝術中心樂團的音樂總監，同年他亦成為皇家愛樂樂團的首席副指揮，帶領樂團於2016年前往韓國巡演。

楊雪霏，結他 [\[詳細介紹\]](#)

楊雪霏是一位國際矚目的古典結他演奏家。她是中國歷來第一位畢業於中央音樂學院主修古典結他的學生；亦是中國第一位晉身世界舞台的古典結他演奏家。楊雪霏的首張唱片獲得金唱片成績，而第二張大碟則被選為《留聲機》雜誌編輯之選。她更被《Classic FM》評為世界百位最佳音樂家。

結他天后楊雪霏

18 & 19 | 11 | 2016

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$480 \$380 \$280 \$180

門票現於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

表演者

[謝利](#)

[楊雪霏](#)

指揮

結他

[Alexander Shelley](#)

[Xuefei Yang](#)

conductor

guitar

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



謝利

相片：Thomas Dagg



楊雪霏

相片：Neil Muir



香港管弦樂團

相片：張志偉/港樂

節目 Programme

歌舒詠 《一個美國人在巴黎》
盧狄高 《阿蘭胡埃斯》結他協奏曲
比才 《卡門》組曲
歌舒詠 《波吉與貝絲》組曲

GERSHWIN *An American in Paris*
RODRIGO *Concierto de Aranjuez*
BIZET *Carmen Suite*
GERSHWIN *Porgy and Bess Suite*

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

夏逸玲／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：deborah.hennig@hkphil.org

李碧琪／傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期**44**週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自**2012/13**樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至最少**2022**年夏季。此外，由**2018-19**樂季開始，梵志登大師將正式成為紐約愛樂音樂總監。

余隆由**2015/16**樂季開始被委任為首席客席指揮，任期暫為三年。

樂團在梵志登的領導下，正在進行眾多演出計劃，其中包括為期四年的華格納《尼伯龍的指環》旅程，以歌劇音樂會形式，每年演出一齣並灌錄整套聯篇歌劇。港樂剛完成旅程的第二部份，音樂會由拿索斯唱片進行現場錄音及發行，令港樂成為中港兩地首個演出這齣鉅著的本地樂團。

同為在梵志登的領導下，港樂於**2014/15**樂季完成了歐洲五國七個城市的巡演，音樂會在倫敦、維也納、蘇黎世、燕豪芬、伯明翰、柏林和阿姆斯特丹舉行，觀眾對音樂會反應踴躍，樂評人對演出皆給予正面評價。於維也納金色大廳的演出更已被錄製，並安排作電視廣播。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、已辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達及王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具》交響曲。

太古集團自**2006**年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

港樂於**2013/14**樂季慶祝其第四十個職業季度。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助
香港管弦樂團首席贊助：太古集團
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴