

新聞稿

即時發布

日期：2016年8月3日

梵志登的馬勒和莫扎特（10月20和21日） 令人振奮的作曲家配搭

[2016年8月3日，香港] 香港管弦樂團（港樂）音樂總監**梵志登**，將於其港樂2016/17樂季的首場音樂會，呈獻被馬勒形容為「自然之音」的第一交響曲。同一音樂會中，小提琴家**楊天媧**將演奏莫扎特優雅溫婉的第四小提琴協奏曲作為迎接馬勒的序曲。音樂會將於10月20和21日於香港文化中心音樂廳舉行，不容錯過。

梵志登剛與港樂續約至2022年夏季。在這一樂季，他將指揮三首馬勒交響曲，打響頭炮的是又名「巨人」的第一交響曲。此曲需要一個龐大的樂團，一把強如巨人的管弦之音。七位圓號手將肅立吹奏出扣人心弦、歡聲雷動的最終樂章。

音樂會上半場，中國女小提琴家楊天媧將演奏莫扎特第四小提琴協奏曲。莫扎特於20歲前便完成了五首小提琴協奏曲，本身也是小提琴家的莫扎特，在這動人作品中充份展現了他對小提琴的掌握和了解。楊天媧是2015年德國「回聲獎」最佳演奏家獎得主，《BBC音樂雜誌》形容她的琴音「美得讓心靈溶化，技巧無懈可擊」，她將於此音樂會展現其非凡才華。

經典系列：馬勒「巨人」交響曲將於10月20日和21日（星期四和五）晚上8時於香港文化中心音樂廳舉行。門票HK\$680, \$480, \$380, \$280將於8月15日起於**城市售票網**公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽www.hkphil.org。

兩晚音樂會均設**免費音樂會前講座**，歡迎參加，詳情請留意港樂網頁公布（www.hkphil.org）。

表演者

梵志登，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

梵志登在過去十年迅速崛起，成為現今古典樂壇最炙手可熱的指揮之一。在2018-19樂季開始，他將成為紐約愛樂的音樂總監。他自2008年開始擔任達拉斯交響樂團的音樂總監，於2012年同時兼任香港管弦樂團的音樂總監至今，同年梵志登榮獲《音樂美國》選為年度指揮。梵志登生於阿姆斯特丹，是荷蘭皇家音樂廳管弦樂團史上最年輕的樂團首席。他於1995年開始其指揮事業。

楊天媧，小提琴 [\[詳細介紹\]](#)

楊天媧是2015年德國「回聲獎」最佳演奏家獎得主，近年她迅速躋身這個時代頂尖演奏家及錄音藝人之列，她曾與美國及全球多個主要樂團同台演出，並曾與多位著名指揮合作。

經典系列：馬勒「巨人」交響曲

20 & 21 | 10 | 2016

THU & FRI 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$680 \$480 \$380 \$280

門票由八月十五日起於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

表演者 Artists

[梵志登](#)

指揮

[Jaap van Zweden](#)

conductor

[楊天媧](#)

小提琴

[Tianwa Yang](#)

violin

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



梵志登

相片：張志偉/港樂



楊天媧

相片：Friedrun Reinhold



香港管弦樂團

相片：Keith Hiro/港樂

節目 Programme

莫扎特

第四小提琴協奏曲

MOZART

Violin Concerto no. 4

馬勒

第一交響曲，「巨人」

MAHLER

Symphony no. 1, *Titan*

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

夏逸玲／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：deborah.hennig@hkphil.org

李碧琪／傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期**44**週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自**2012/13**樂季正式擔任港樂音樂總監一職。梵志登大師獲紐約愛樂委任為下任音樂總監，此任命並不會影響梵氏在港樂的任期，而梵氏剛續約港樂至**2022**年夏季。

余隆由**2015/16**樂季開始被委任為首席客席指揮，任期暫為三年。

樂團在梵志登的領導下，正在進行眾多演出計劃，其中包括為期四年的華格納《尼伯龍的指環》旅程，以歌劇音樂會形式，每年演出一齣並灌錄整套聯篇歌劇。港樂剛完成旅程的第二部份，音樂會由拿索斯唱片進行現場錄音及發行，令港樂成為中港兩地首個演出這齣鉅著的本地樂團。

同為在梵志登的領導下，港樂於**2014/15**樂季完成了歐洲五國七個城市的巡演，音樂會在倫敦、維也納、蘇黎世、燕豪芬、伯明翰、柏林和阿姆斯特丹舉行，觀眾對音樂會反應踴躍，樂評人對演出皆給予正面評價。於維也納金色大廳的演出更已被錄製，並安排作電視廣播。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、已辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達及王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具》交響曲。

太古集團自**2006**年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

港樂於**1974**年職業化，並於**2013/14**樂季慶祝其第四十個職業季度。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助
香港管弦樂團首席贊助：太古集團
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴