

## 新聞稿

即時發布

日期：2016年5月20日

### 表演者更改 – 瑞典大提琴家古朗尼代替趙靜（5月27和28日）

**[2016年5月20日，香港]** 香港管弦樂團（港樂）宣布，大提琴家趙靜因健康理由辭演一千零一夜 - 《天方夜譚》。其演奏部分將由瑞典大提琴家古朗尼代替。音樂會節目將維持不變。

古朗尼這週末（5月21和22日）將與港樂及指揮托替利亞演出聖桑第一大提琴協奏曲。港樂十分感激古朗尼於短時間內答應我們的邀請，延長其留港時間一星期，於5月27和28日和客席指揮艾德敦演奏蕭斯達高維契第一大提琴協奏曲。蕭斯達高維契的第一大提琴協奏曲，是為傳奇大提琴家羅斯托波維奇而寫的作品，被喻為大提琴協奏曲中難度最高的作品之一。

港樂衷心感謝樂迷對是次突發事件的包容。如有任何查詢，請致電27212332或電郵至[cs@hkphil.org](mailto:cs@hkphil.org)。

經典系列：一千零一夜 - 《天方夜譚》將於5月27日和28日（星期五和六）晚上8時於香港文化中心音樂廳舉行。門票 HK\$480, \$380, \$280, \$180 現於城市售票網發售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽[www.hkphil.org](http://www.hkphil.org)。

#### 表演者

##### 艾德敦，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

艾德敦是當代最出色的指揮家之一。自1989年起，艾德敦出任香港管弦樂團音樂總監，2000年退任時獲頒授OBE勳銜，以表揚他對香港音樂界的貢獻。他不但創下BBC逍遙音樂節最年輕指揮的歷史，更在往後三十年間每年都於該音樂節亮相。艾德敦的錄音大碟曾贏得多次格林美獎提名、享譽國際的法國唱片大獎、及被公認為世界唱片獎項之首的國際唱片樂評人獎。

##### 古朗尼，大提琴 [\[詳細介紹\]](#)

瑞典大提琴家古朗尼在2011/12樂季獲歐洲音樂廳組織選為「明日之星」，在同一樂季，他還獲得挪威獨奏家大獎褒獎。他灌錄的獨奏唱片《古朗尼的大提琴》贏得眾多好評。亦被《斯特拉德》弦樂雜誌視作「不可忽視的重要力量」。

## 經典系列：一千零一夜－《天方夜譚》

27 & 28 | 5 | 2016

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$480 \$380 \$280 \$180

門票現已於城市售票網公開發售

音樂會招待六歲或以上人士

### 表演者 Artists

[艾德敦](#)

指揮

[David Atherton](#)

conductor

[古朗尼](#)

大提琴

[Jakob Koranyi](#)

cello

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



艾德敦

相片：張志偉/港樂



古朗尼

相片：Anna-Lena Ahlström



香港管弦樂團

相片：張志偉/港樂

### 節目 Programme Include

鮑羅丁

《伊果王子》：波羅維茲舞曲

**BORODIN**

*Prince Igor: Polovtsian Dances*

蕭斯達高維契

第一大提琴協奏曲

**SHOSTAKOVICH**

Cello Concerto no. 1

林姆斯基·高沙可夫

《天方夜譚》

**RIMSKY-KORSAKOV**

*Scheherazade*

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

夏逸玲／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：[deborah.hennig@hkphil.org](mailto:deborah.hennig@hkphil.org)

李碧琪／傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：[becky.lee@hkphil.org](mailto:becky.lee@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登  
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期**44**週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自**2012/13**樂季正式擔任港樂音樂總監一職。梵志登大師獲紐約愛樂委任為下任音樂總監，此任命並不會影響梵氏在港樂至**2019**年夏季的任期。

余隆由**2015/16**樂季開始被委任為首席客席指揮，任期暫為三年。

樂團在梵志登的領導下，正在進行眾多演出計劃，其中包括為期四年的華格納《尼伯龍的指環》旅程，以歌劇音樂會形式，每年演出一齣並灌錄整套聯篇歌劇。港樂剛完成旅程的第二部份，音樂會由拿索斯唱片進行現場錄音及發行，令港樂成為中港兩地首個演出這齣鉅著的本地樂團。

同為在梵志登的領導下，港樂於**2014/15**樂季完成了歐洲五國七個城市的巡演，音樂會在倫敦、維也納、蘇黎世、燕豪芬、伯明翰、柏林和阿姆斯特丹舉行，觀眾對音樂會反應踴躍，樂評人對演出皆給予正面評價。於維也納金色大廳的演出更已被錄製，並安排作電視廣播。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、已辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達及王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具》交響曲。

太古集團自**2006**年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

港樂的歷史可追溯至**1895**年，樂團前身中英樂團於該年正式成立，**1957**年易名為香港管弦樂團，**1974**年職業化。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助  
香港管弦樂團首席贊助：太古集團  
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴