

港樂現場伴奏差利·卓別靈經典電影《尋金熱》 特別為繁忙都市人而設的9點鐘音樂會（5月13和14日）

[2016年3月30日，香港] 動聽音樂和默片是天作之合，缺一便失色不少。香港管弦樂團（港樂）的太古輕鬆樂聚系列：差利·卓別靈：《尋金熱》9點鐘音樂會，將會為工作繁忙的都市人送上《尋金熱》電影，並現場演奏獲奧斯卡金像獎最佳音樂提名的電影配樂。觀眾還有機會在音樂會後與樂師樂聚。

《尋金熱》是差利·卓別靈於1925年自編、自導、自演並身兼監製的默片，他更親自為影片譜上音樂。在片中，差利·卓別靈飾演滿腔尋金熱誠的流浪漢，他流落暴風雪中，與另一位尋金者吉姆被困於逃犯拉森的小屋裡。沒有食物，飢腸轆轆的差利將他的皮靴煮沸並吃掉以祭五臟。他後來更愛上美麗動人的喬治亞，努力奪取其芳心。

指揮史卓貝在電影音樂界享負盛名，指揮經典默片原著音樂更是他的專長。在這長約90分鐘的音樂會，他將帶給觀眾耳朵和眼睛的雙重享受，以及絡繹不絕的笑聲。

音樂會後還有特別為音樂會觀眾及演出者而設的「音樂會後派對」，讓觀眾在香港文化中心Deli & Wine餐廳與樂師輕鬆暢聚。派對門券於每晚音樂會前在文化中心地下大堂發售，每位\$80，數量有限，售完即止。

太古輕鬆樂聚系列：差利·卓別靈：《尋金熱》將於5月13和14日（星期五和六）晚上9時於香港文化中心音樂廳舉行。門票 HK\$380, \$280, \$220, \$180 現於城市售票網發售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 www.hkphil.org。

兩晚音樂會均設免費音樂會前講座，歡迎參加，詳情請留意港樂網頁 www.hkphil.org

合作伙伴：Chevignon

太古周日家+賞：差利·卓別靈：尋金熱將於5月15日（星期日）下午3時於香港文化中心音樂廳舉行，節目編排相同，另於音樂會前後設有互動遊戲，適合一家大小。詳情請留意港樂網頁 www.hkphil.org

表演者

史卓貝，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

史卓貝憑藉他的音樂造詣、多才多藝，專業技巧及對音樂的專注投入，已成為同輩中最多元發展的指揮之一。隨著為多個作曲家（包括浦羅哥菲夫、舒切德林、舒烈卡及齊格菲·華格納等）首演或重新編寫他們的作品，並製作了多個錄音，史卓貝為電影音樂世界帶來了新視野，他將默片帶進歌劇院及音樂廳，成績卓越。除此之外，他指揮古典時期、浪漫時期及20世紀的音樂會曲目同樣令人讚賞。

太古輕鬆樂聚系列：差利·卓別靈：《尋金熱》

13 & 14 | 5 | 2016

FRI & SAT 9PM

香港文化中心音樂廳

HK\$380 \$280 \$220 \$180

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

太古周日家+賞系列：差利·卓別靈：尋金熱

15 | 5 | 2016

SUN 3PM

香港文化中心音樂廳

HK\$280 \$180 \$120 \$90

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待三歲或以上人士

表演者 Artists

[史卓貝](#)

指揮

[Frank Strobel](#)

conductor

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



史卓貝

相片：Thomas Rabsch



香港管弦樂團

相片：Jason Ma/港樂

節目 Programme

卓別靈

《尋金熱》〔現場伴奏，影像播放〕

CHAPLIN

Gold Rush〔Live music with images〕

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

夏逸玲／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：deborah.hennig@hkphil.org

李碧琪／傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期**44**週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自**2012/13**樂季正式擔任港樂音樂總監一職。梵志登大師獲紐約愛樂委任為下任音樂總監，此任命並不會影響梵氏在港樂至**2019**年夏季的任期。

余隆由**2015/16**樂季開始被委任為首席客席指揮，任期暫為三年。

樂團在梵志登的領導下，正在進行眾多演出計劃，其中包括為期四年的華格納《尼伯龍的指環》旅程，以歌劇音樂會形式，每年演出一齣並灌錄整套聯篇歌劇。港樂剛完成旅程的第二部份，音樂會由拿索斯唱片進行現場錄音及發行，令港樂成為中港兩地首個演出這齣鉅著的本地樂團。

同為在梵志登的領導下，港樂於**2014/15**樂季完成了歐洲五國七個城市的巡演，音樂會在倫敦、維也納、蘇黎世、燕豪芬、伯明翰、柏林和阿姆斯特丹舉行，觀眾對音樂會反應踴躍，樂評人對演出皆給予正面評價。於維也納金色大廳的演出更已被錄製，並安排作電視廣播。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、已辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達及王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具》交響曲。

太古集團自**2006**年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

港樂的歷史可追溯至**1895**年，樂團前身中英樂團於該年正式成立，**1957**年易名為香港管弦樂團，**1974**年職業化。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助
香港管弦樂團首席贊助：太古集團
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴