

新聞稿

即時發布

日期：2016年3月24日

香港管弦樂團籌款音樂會 – Music in Action (3月28日) 香港商界和社會名人攜手支持港樂及本地音樂發展

[2016年3月24日，香港] 香港管弦樂團（港樂）一年一度的籌款音樂會在過往的幾年皆獲得空前成功，今年將再接再厲，於2016年3月28日（星期一）下午三時再度舉行。音樂會節目包羅萬有，為樂團籌集更多資金，以推動音樂教育活動。

今年籌款音樂會的主題是「Music in Action」，喻意我們對下一代的期盼，並相信他們能運用潛能，付諸實際行動為本地音樂未來的發展帶來正面影響。與此同時亦為下一代的價值觀念、心理潛能、道德情感及文化修養帶來重要的影響。

指揮**謝拉特·莎朗嘉**將帶領樂團和各表演嘉賓作精彩演出，其中包括著名女藝人林夏薇小姐，她曾經憑國語主題曲《很想討厭你》榮獲星和無綫電視大獎「我最愛TVB電視劇主題曲」和新城國語力頒獎典禮「新城國語力新媒體歌曲」；而著名藝人陳志健、周志文及羅孝勇先生將聯同是次籌款音樂會籌備委員會主席李何芷韻女士及香港新活力青年智庫成員同台演出。

其他表演者還包括香港展能藝術會青葉藝術家鄧卓謙，近年他積極與不同音樂家及樂團合作，包括著名小提琴家Midori Gotō、香港青年弦樂團及亞洲室樂團等。而香港中華總商會超過一百人的合唱團、以及來自庇理羅士女子中學、保良局林文燦英文小學及右思維國際幼兒園暨幼稚園的學生等，也將為觀眾帶來精彩的演出。

香港管弦樂團籌款音樂會 – Music in Action 將於 **3月28日（星期一）下午3時** 於**香港文化中心音樂廳** 舉行。捐款\$500或以上，將可免費獲贈門票2張，支持表格現已可於港樂網頁下載。

<http://download.hkphil.org/files/fundraising/infoform2016.pdf>

任何查詢可聯絡港樂發展部 development@hkphil.org

表演者

謝拉特·莎朗嘉，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

謝拉特·莎朗嘉曾與亞洲最享負盛名的藝人合作，如王力宏、陳潔靈及張敬軒等，並曾任菲律賓馬尼拉「FILHarmoniKA」樂團的音樂總監六年。

其他演出者資料請瀏覽 <http://bit.ly/1U3M8Tk>

香港管弦樂團籌款音樂會 – Music in Action

28 | 3 | 2016

MON 3PM

香港文化中心音樂廳

捐款\$500或以上，將可免費獲贈門票2張，支持表格現已可於港樂網頁下載

<http://download.hkphil.org/files/fundraising/infoform2016.pdf>

表演者

[謝拉特·莎朗嘉](#)

指揮

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



謝拉特·莎朗嘉

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

夏逸玲／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：deborah.hennig@hkphil.org

李碧琪／傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期**44**週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自**2012/13**樂季正式擔任港樂音樂總監一職。梵志登大師獲紐約愛樂委任為下任音樂總監，此任命並不會影響梵氏在港樂至**2019**年夏季的任期。

余隆由**2015/16**樂季開始被委任為首席客席指揮，任期暫為三年。

樂團在梵志登的領導下，正在進行眾多演出計劃，其中包括為期四年的華格納《尼伯龍的指環》旅程，以歌劇音樂會形式，每年演出一齣並灌錄整套聯篇歌劇。港樂剛完成旅程的第二部份，音樂會由拿索斯唱片進行現場錄音及發行，令港樂成為中港兩地首個演出這齣鉅著的本地樂團。

同為在梵志登的領導下，港樂於**2014/15**樂季完成了歐洲五國七個城市的巡演，音樂會在倫敦、維也納、蘇黎世、燕豪芬、伯明翰、柏林和阿姆斯特丹舉行，觀眾對音樂會反應踴躍，樂評人對演出皆給予正面評價。於維也納金色大廳的演出更已被錄製，並安排作電視廣播。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、已辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達及王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具》交響曲。

太古集團自**2006**年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

港樂的歷史可追溯至**1895**年，樂團前身中英樂團於該年正式成立，**1957**年易名為香港管弦樂團，**1974**年職業化。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助
香港管弦樂團首席贊助：太古集團
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴