

新聞稿

即時發布

日期：2016年1月22日

## Rodgers & Hammerstein 音樂劇電影音樂會 – 港樂現場伴奏幕幕經典片段 (2月12和13日)

[2016年1月22日, 香港] 香港管弦樂團(港樂)的 Rodgers & Hammerstein 音樂劇電影音樂會齊集以下所有元素 – 不朽金曲、精選影像播放、百老匯明星、得獎指揮和一流的管弦樂團! 2月12和13日(農曆初五和初六), 港樂將於香港文化中心音樂廳呈獻這精彩節目。

屆時舞台上的大銀幕將會播放 Rodgers & Hammerstein 作品包括《奧克利荷馬!》、《天上人間》、《南太平洋》和《國王與我》音樂劇電影的精選影像片段, 並利用科技將片段中的音樂伴奏刪掉, 改由港樂作現場伴奏影片中原唱者的歌聲。

觀眾還將聽到選自《天上人間》、《國王與我》、《南太平洋》和《仙樂飄飄處處聞》的精選金曲, 由百老匯和音樂會名星弗羅曼聯同香港兒童合唱團及港樂獻上。整場音樂會將由黃金時段艾美獎得主都賀蒂指揮, 以及領導艾美獎得主《Bugs Bunny at the Symphony》創作團隊的都賀蒂和黃家力監製。

**節日流行精選：音樂劇電影音樂會將於2月12和13日(星期五和六)晚上8時於香港文化中心音樂廳舉行。門票 HK\$480, \$380, \$280, \$180現於城市售票網發售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽[www.hkphil.org](http://www.hkphil.org)。**

### 表演者

#### 都賀蒂, 指揮 [\[詳細介紹\]](#)

都賀蒂曾獲五次艾美獎提名及黃金時段艾美獎得主(傑出兒童節目)。他曾合作的藝團包括紐約愛樂、洛杉磯愛樂、費城愛樂、克里夫蘭樂團、三藩市交響樂團、倫敦皇家愛樂及超過一百個世界知名樂團。

#### 弗羅曼, 女高音 [\[詳細介紹\]](#)

弗羅曼曾於三藩市《歌聲魅影》百老匯音樂劇中擔任姬斯丁、《孤星淚》百老匯音樂劇中飾演珂賽特及芳汀。她的百老匯首演為《愛情面面觀》。她繼2013年百老匯音樂會演出後載譽歸來。

#### 黃家力, 監製 [\[詳細介紹\]](#)

黃家力曾獲艾美獎以及艾美獎提名。他曾經為紐約愛樂、國家交響樂團、費城樂團、洛杉磯愛樂、悉尼歌劇院及皇家愛樂演出多場極具創意的特別音樂會。

#### 香港兒童合唱團 [\[詳細介紹\]](#)

香港兒童合唱團(簡稱「香兒」)成立於1969年, 今天已發展到擁有超過5,000名團員, 成為世界上人數最多、組織最龐大的兒童合唱團。「香兒」每年暑假均前赴海外演出, 將愛與和平的訊息傳遍世界。

## 節日流行精選：音樂劇電影音樂會

12 & 13 | 2 | 2016

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$480 \$380 \$280 \$180

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

### 表演者 Artists

[都賀蒂](#)

[弗羅曼](#)

[黃家力](#)

[香港兒童合唱團](#)

指揮

女高音

監製

[George Daugherty](#)

conductor

[Lisa Vroman](#)

soprano

[David Ka Lik Wong](#)

producer

[The Hong Kong Children's Choir](#)

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



都賀蒂



弗羅曼



黃家力



香港兒童合唱團



香港管弦樂團

相片：Philip Chau/港樂

### 節目 Programme Include

《奧克利荷馬！》

**OKLAHOMA!**

“Oh, What a Beautiful Morning”, “Oklahoma”

《天上人間》

**CAROUSEL**

“When I Marry Mr Snow”, “Carousel Waltz”

《國王與我》

**THE KING AND I**

“Getting to Know You”, “Shall We Dance”

《南太平洋》

**SOUTH PACIFIC**

“Younger Than Springtime”, “I’m in Love with a Wonderful Guy”

《仙樂飄飄處處聞》

**THE SOUND OF MUSIC**

“Do-Re-Mi”, “Edelweiss”, “The Sound of Music”

及更多！

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

夏逸玲／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：[deborah.hennig@hkphil.org](mailto:deborah.hennig@hkphil.org)

李碧琪／傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：[becky.lee@hkphil.org](mailto:becky.lee@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團（港樂）去年完成歐洲五國七個城市的巡演，凱旋而歸。音樂會在倫敦、維也納、蘇黎世、燕豪芬、伯明翰、柏林和阿姆斯特丹舉行，大部份均全場爆滿，觀眾更站立鼓掌，而樂評人對演出皆給予正面評價。於維也納金色大廳的演出更已被錄製，並安排作電視廣播。港樂的歷史可追溯至1895年，樂團前身中英樂團於該年正式成立，1957年易名為香港管弦樂團，1974年職業化。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、剛辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達、王羽佳以及港樂前任音樂總監艾度·迪華特等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具》交響曲。

本樂季是梵志登出任港樂音樂總監的第四個樂季。樂團在梵志登的領導下繼續創新里程，眾多新的演出在計劃中，包括演出華格納《尼伯龍的指環》，令港樂成為中港兩地首個演出這齣鉅著的本地樂團。聯篇歌劇《尼伯龍的指環》以歌劇音樂會形式分四年演出，每年演出一齣。現場錄音將由拿索斯唱片發行。

太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助  
香港管弦樂團首席贊助：太古集團  
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴