

新聞稿

即時發布

日期：2016年1月11日

《女武神》導賞之旅（2016年1月16日） 讓觀眾更深入體會歌劇音樂會

[2016年1月11日，香港] 《女武神》是香港管弦樂團（港樂）《指環》四年項目的第二部份，歌劇音樂會即將於1月21和23日舉行。為了讓觀眾對華格納這部鉅著有更深入的體會，港樂將於1月16日（星期六）在香港文化中心舉行連串教育活動。

公開綵排	
日期：	2016年1月16日（星期六）
時間：	3:30pm – 4:30pm
地點：	香港文化中心音樂廳
活動介紹：	觀眾可率先欣賞梵志登大師、國際級華格納歌唱家和港樂為此龐大的音樂會作出準備
網上登記：	名額已滿

大堂公眾活動	
日期：	2016年1月16日（星期六）
時間：	4:30pm – 7:00pm
地點：	香港文化中心二樓大堂
活動介紹：	<ul style="list-style-type: none"> - 港樂樂師示範特別的華格納樂器 - 播放華格納作品及演出片段 - 德國餐飲及更多節目
網上登記：	毋須登記

專題研討會：細析《女武神》	
日期：	2016年1月16日（星期六）
時間：	7:00pm – 9:30pm
地點：	香港文化中心音樂廳
講者：	艾略特女士，華格納專家，加拿大多倫多皇家音樂學院教師認證計劃總監
活動介紹：	華格納透過《指環》創造一種改變世界的新歌劇風格。《指環》四部曲之二《女武神》是一部充滿着愛，背叛和虧欠的歌劇。加拿大多倫多皇家音樂學院教師認證計劃總監艾略特（Sue Elliott）將以輕鬆及具資訊性的手法，介紹《女武神》的創作、主題思想、音樂動機、以及它與其他三部曲的關係。這個華格納《指環》四部曲之二的導賞之旅，將透過不同影像及音樂片段，讓大家在觀賞演出時能有更深入的體會。
網上登記：	http://mail3.hkphil.org/forms/ring/register.php

座位有限，先到先得。成功登記者將收到確認電郵。

《女武神》歌劇音樂會	
日期：	2016年1月21日（星期四）及2016年1月23日（星期六）
時間：	分別為晚上6時及下午3時
地點：	香港文化中心音樂廳
表演者：	梵志登，指揮 斯凱爾頓飾齊格蒙特 梅爾頓飾齊格蓮達 蘭安飾布倫曉特

	<p>葛納飾胡坦 迪楊飾芙麗卡 史特曼飾亨丁 波奧迪飾荷姆薇潔 曆嘉輪飾羅絲薇榭 佛斯特飾潔希德 丹瑪歐飾Grimgerde 娃拉克飾齊格露娜 布伐迪飾史維特萊德 卡素飾華特洛緹 麥橋飾奧特蓮達</p>
故事簡介：	<p>《女武神》的故事圍繞兩個年輕戀人 – 胡坦與凡人誕下的子女齊格蒙特和齊格蓮達。婚姻守護神芙麗卡因胡坦允許齊格蒙特和齊格蓮達的不倫之戀而勃然大怒，下令摧毀他們的愛情，讓齊格蓮達回到丈夫身邊。胡坦有九名女兒，這九位女武神的職責是收集戰死於戰場的英雄的陰魂。胡坦於是下令其最寵愛的女兒布倫曉特執行芙麗卡的命令，可是布倫曉特被戀人的真情感動，結果她救了已懷有齊格蒙特肉肉的齊格蓮達。由於不聽從命令，胡坦懲罰布倫曉特永遠沉睡於山上，並以烈火將她包圍。</p>
門票：	<p>門票HK\$880, \$680, \$480, \$280現已於城市售票網發售</p>

查詢請瀏覽港樂網頁 www.hkphil.org

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

Deborah Hennig / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：deborah.hennig@hkphil.org

李碧琪 / 傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585 電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團（港樂）剛完成歐洲五國七個城市的巡演，凱旋而歸。音樂會在倫敦、維也納、蘇黎世、燕豪芬、伯明翰、柏林和阿姆斯特丹舉行，大部份均全場爆滿，觀眾更站立鼓掌，而樂評人對演出皆給予正面評價。於維也納金色大廳的演出更已被錄製，並安排作電視廣播。港樂的歷史可追溯至1895年，樂團前身中英樂團於該年正式成立，1957年易名為香港管弦樂團，1974年職業化。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、剛辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達、王羽佳以及港樂前任音樂總監艾度·迪華特等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具》交響曲。

本樂季是梵志登出任港樂音樂總監的第四個樂季。樂團在梵志登的領導下繼續創新里程，眾多新的演出在計劃中，包括演出華格納《尼伯龍的指環》，令港樂成為中港兩地首個演出這齣鉅著的本地樂團。聯篇歌劇《尼伯龍的指環》以歌劇音樂會形式分四年演出，每年演出一齣。現場錄音將由拿索斯唱片發行。

太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴