

## 雲基洛夫小提琴大師班（2015年12月19日）

**[2015年12月11日，香港]** 世界頂尖小提琴家雲基洛夫將於**2015年12月19日（星期六）上午10時30分**於**香港演藝學院音樂廳**舉行小提琴大師班。雲基洛夫將向在學的演藝學院小提琴學生，分享他對演奏主要曲目的見解。

有興趣觀課的朋友，切勿錯過此難得的機會。大師班長約2小時，免費入場券可於演出前30分鐘於演藝學院票房索取，先到先得。查詢請致電 2584 8571 或瀏覽 [www.hkphil.org](http://www.hkphil.org)。

### 大師班節目

|       |          |                    |                 |
|-------|----------|--------------------|-----------------|
| 孟德爾遜  | 小提琴協奏曲   | <b>MENDELSSOHN</b> | Violin Concerto |
| 西貝遼士  | 小提琴協奏曲   | <b>SIBELIUS</b>    | Violin Concerto |
| 柴可夫斯基 | 小提琴協奏曲   | <b>TCHAIKOVSKY</b> | Violin Concerto |
| 布拉姆斯  | 第三小提琴奏鳴曲 | <b>BRAHMS</b>      | Sonata no. 3    |

雲基洛夫小提琴大師班為港樂與香港演藝學院合辦項目。

雲基洛夫將聯同**香港管弦樂團（港樂）**，於2015年12月18和19日晚上8時，於香港文化中心音樂廳演出由中國作曲家何占豪和陳鋼於1958年譜成的《梁祝》小提琴協奏曲，以提琴訴說梁山泊與祝英台幽婉淒美的愛情故事。音樂會門票現於城市售票網發售，詳情請瀏覽 [www.hkphil.org](http://www.hkphil.org)。

### 表演者

雲基洛夫，小提琴 [\[詳細介紹\]](#)

雲基洛夫曾獲多個重要獎項及提名，包括格林美獎及留聲機年度藝術家獎等。他曾與多個知名樂團合作，包括柏林愛樂、倫敦交響樂團、BBC 交響樂團和紐約愛樂等。

## 雲基洛夫小提琴大師班

19 | 12 | 2015

SAT 10:30AM

香港演藝學院音樂廳

免費入場。入場券可於演出前30分鐘於演藝學院票房索取，先到先得。

### 表演者

[雲基洛夫](#)

小提琴

[Maxim Vengerov](#)

violin

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



雲基洛夫

相片：B Ealovega

### 大師班節目

孟德爾遜

小提琴協奏曲

**MENDELSSOHN**

Violin Concerto

西貝遼士

小提琴協奏曲

**SIBELIUS**

Violin Concerto

柴可夫斯基

小提琴協奏曲

**TCHAIKOVSKY**

Violin Concerto

布拉姆斯

第三小提琴奏鳴曲

**BRAHMS**

Sonata no. 3

- 完 -

傳媒查詢，敬請聯絡：

**Deborah Hennig** / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：[deborah.hennig@hkphil.org](mailto:deborah.hennig@hkphil.org)

**李碧琪** / 傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：[becky.lee@hkphil.org](mailto:becky.lee@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團（港樂）剛完成歐洲五國七個城市的巡演，凱旋而歸。音樂會在倫敦、維也納、蘇黎世、燕豪芬、伯明翰、柏林和阿姆斯特丹舉行，大部份均全場爆滿，觀眾更站立鼓掌，而樂評人對演出皆給予正面評價。於維也納金色大廳的演出更已被錄製，並安排作電視廣播。港樂的歷史可追溯至1895年，樂團前身中英樂團於該年正式成立，1957年易名為香港管弦樂團，1974年職業化。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、剛辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達、王羽佳以及港樂前任音樂總監艾度·迪華特等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具》交響曲。

本樂季是梵志登出任港樂音樂總監的第四個樂季。樂團在梵志登的領導下繼續創新里程，眾多新的演出在計劃中，包括演出華格納《尼伯龍的指環》，令港樂成為中港兩地首個演出這齣鉅著的本地樂團。聯篇歌劇《尼伯龍的指環》以歌劇音樂會形式分四年演出，每年演出一齣。現場錄音將由拿索斯唱片發行。

太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助  
香港管弦樂團首席贊助：太古集團  
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴