

## 新聞稿

即時發布

日期：2015年11月4日

### 香港管弦協會宣布選出新一任主席

**[2015年11月4日，香港]** 香港管弦協會有限公司（港樂）今日宣布，其董事局經投票選出劉元生先生為新一任董事局主席，上一任主席蘇澤光 GBS, OBE, JP 則被選為副主席，與蔡關穎琴律師同時擔任董事局副主席。

港樂董事局新任主席劉元生先生稱：「自六十年代起我已和香港管弦樂團緊扣一起，因此再次被選為香港管弦協會主席，我實在感到十分榮幸。除了帶領協會達致優秀藝術水平，並將卓越演出帶給香港觀眾等願景，我們亦致力培育本地藝術人才，推動業界發展。」

港樂行政總裁麥高德表示：「我們有幸得劉元生先生再次成為協會主席，在未來一年帶領協會為觀眾提供多個精彩節目，包括下週起由音樂總監梵志登指揮的貝多芬交響曲全集，以及來年一月《指環》四部曲之二《女武神》。」

在歡迎劉先生上任的同時，港樂董事局及麥高德感謝蘇澤光先生在任主席時作出的貢獻：「過去一年，蘇先生與港樂一起經歷很多重大和重要的時刻，包括演奏及灌錄《萊茵的黃金》，以及樂團到歐洲幾個重要的城市巡迴演出，與董事局攜手將樂團推向更高峰。」

董事局同時歡迎蘇兆明先生加入成為董事局新成員。

#### [\[劉元生先生簡歷\]](#)

按圖下載新聞圖片 [或按下 Ctrl 鍵並按一下開啟檔案]



劉元生先生

- 完 -

---

傳媒查詢，敬請聯絡：

李碧琪 / 傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：[becky.lee@hkphil.org](mailto:becky.lee@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團（港樂）剛完成歐洲五國七個城市的巡演，凱旋而歸。音樂會在倫敦、維也納、蘇黎世、燕豪芬、伯明翰、柏林和阿姆斯特丹舉行，大部份均全場爆滿，觀眾更站立鼓掌，而樂評人對演出皆給予正面評價。於維也納金色大廳的演出更已被錄製，並安排作電視廣播。港樂的歷史可追溯至1895年，樂團前身中英樂團於該年正式成立，1957年易名為香港管弦樂團，1974年職業化。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、剛辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達、王羽佳以及港樂前任音樂總監艾度·迪華特等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具》交響曲。

本樂季是梵志登出任港樂音樂總監的第四個樂季。樂團在梵志登的領導下繼續創新里程，眾多新的演出在計劃中，包括演出華格納《尼伯龍的指環》，令港樂成為中港兩地首個演出這齣鉅著的本地樂團。聯篇歌劇《尼伯龍的指環》以歌劇音樂會形式分四年演出，每年演出一齣。現場錄音將由拿索斯唱片發行。

太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴