

新聞稿

即時發布

日期：2015年9月8日

本地和中國音樂人才濟濟一堂同賀國慶 — 港樂國慶音樂會（9月25和26日）

[2015年9月8日，香港] 香港管弦樂團（港樂）將於9月25和26日在香港文化中心音樂廳舉行國慶音樂會。港樂、女高音鄭勵齡、指揮張潔敏、年青鋼琴新秀牛牛（張勝量）將獻上傳統中國歌曲及柴可夫斯基的名曲。

鋼琴新星牛牛將奏出雷霆萬鈞的柴可夫斯基第一鋼琴協奏曲，以熱情如火的琴音慶祝國慶。這位年僅十八歲的新秀將挑戰這浪漫鋼琴協奏曲。此曲雖曾被尼古萊·魯賓斯坦唾棄，卻被萬千樂迷所愛戴。

香港藝術發展局藝術新秀獎得主、香港本地歌唱家鄭勵齡將獻上兩首細膩的中國民歌，以及柴可夫斯基取材自亞歷山大·普希金短篇故事的歌劇《黑桃皇后》中麗莎的詠嘆調。

指揮張潔敏亦會為樂迷帶來色彩斑斕的中國交響詩《納西一奇》，透過這合共四個樂章的音樂，與聽眾一起窺探雲南西北部納西族的獨特個性與文化。

節日流行精選：國慶音樂會將於2015年9月25和26日（星期五和六）晚上8時於香港文化中心音樂廳舉行。門票HK\$480, \$380, \$280, \$180現已於城市售票網發售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽www.hkphil.org。

首場演出由新華滙富金融控股有限公司贊助。

9月26日演出由永隆銀行贊助。

兩晚音樂會均設免費音樂會前講座，歡迎參加：

日期：	2015年9月25日（星期五）	2015年9月26日（星期六）
時間：	晚上7:15 – 7:45	晚上7:15 – 7:45
地點：	香港文化中心行政大樓4樓AC2	香港文化中心行政大樓4樓AC2
講者：	白得雲先生，香港演藝學院音樂學科系主任	白得雲先生，香港演藝學院音樂學科系主任
語言：	英語	廣東話

表演者

張潔敏，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

張潔敏是首位到威尼斯鳳凰歌劇院及聖卡羅歌劇院演出的女指揮家。她現為上海交響樂團駐團指揮，曾與上海愛樂樂團及中國愛樂樂團合作。

鄭勵齡，女高音 [\[詳細介紹\]](#)

鄭勵齡曾獲多個國際獎項，包括在奧地利舉行的泰利亞雲尼國際歌唱大賽中，分別奪得觀眾獎及最佳女高音獎。她更於2014年獲香港藝術發展局頒發藝術新秀獎。

牛牛，鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

牛牛在2010年獲得萬寶龍青年音樂家大獎，這每年一度的獎項，專為鼓勵古典音樂世界的新晉年青音樂家而設。他曾在倫敦皇家節慶音樂廳、威格摩音樂廳、北京國家大劇院、東京山多利音樂廳及大阪交響音樂廳演出。

節日流行精選：國慶音樂會

25 & 26 | 9 | 2015

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$480 \$380 \$280 \$180

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

表演者 Artists

[張潔敏](#)

[鄭勵齡](#)

[牛牛](#)

指揮

女高音

鋼琴

[Rachel Jiemin Zhang](#)

[Louise Kwong](#)

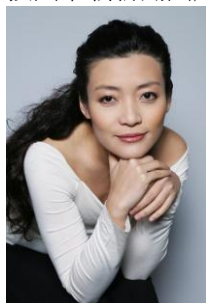
[Niu Niu](#)

conductor

soprano

piano

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



張潔敏



牛牛



鄭勵齡



香港管弦樂團

照片：Philip Chau/香港管弦樂團

節目 Programme

柴可夫斯基 《馬采巴》：哥薩克舞曲
柴可夫斯基 《黑桃皇后》：麗莎的詠嘆調
民歌 《思戀》〔編曲：盧厚敏〕
鄭秋楓 《祖國四季》：
帕米爾，我的家鄉多麼美
朱踐耳 《納西一奇》
柴可夫斯基 第一鋼琴協奏曲

TCHAIKOVSKY *Mazeppa: Cossack Dance*
TCHAIKOVSKY *Queen of Spades: Lisa's Aria*
TRAD. *Si lian* (arr. Lo Hau-Man)
ZHENG QIUFENG *Four Seasons of our Country:*
Pamir – how lovely is my hometown
ZHU JIAN-ER *A Wonder of Naxi*
TCHAIKOVSKY *Piano Concerto no. 1*

- 完 -

傳媒查詢，敬請聯絡：

陳靄欣 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：doris.chan@hkphil.org

李碧琪 / 傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團（港樂）剛完成歐洲五國七個城市的巡演，凱旋而歸。音樂會在倫敦、維也納、蘇黎世、燕豪芬、伯明翰、柏林和阿姆斯特丹舉行，大部份均全場爆滿，觀眾更站立鼓掌，而樂評人對演出皆給予正面評價。於維也納金色大廳的演出更已被錄製，並安排作電視廣播。港樂的歷史可追溯至1895年，樂團前身中英樂團於該年正式成立，1957年易名為香港管弦樂團，1974年職業化。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、剛辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達、王羽佳以及港樂前任音樂總監艾度·迪華特等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具》交響曲。

本樂季是梵志登出任港樂音樂總監的第四個樂季。樂團在梵志登的領導下繼續創新里程，眾多新的演出在計劃中，包括演出華格納《尼伯龍的指環》，令港樂成為中港兩地首個演出這齣鉅著的本地樂團。聯篇歌劇《尼伯龍的指環》以歌劇音樂會形式分四年演出，每年演出一齣。現場錄音將由拿索斯唱片發行。

太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴