

新聞稿

即時發布

日期：2015年8月18日

表演者更改 – 章昕如將於港樂樂季揭幕音樂會代替榮晨初（9月4和5日） 音樂會節目維持不變

[2015年8月18日，香港] 香港管弦樂團（港樂）宣布，金屬敲擊樂手榮晨初因健康理由辭演港樂樂季揭幕音樂會《譚盾的女書》。其演奏部份將由在第二屆希臘國際敲擊樂比賽中榮獲第一名的章昕如代替，音樂會節目將維持不變。

巨匠系列：樂季揭幕 – 譚盾的女書將於**2015年9月4和5日（星期五和六）晚上8時**，於香港文化中心音樂廳舉行。
門票HK\$580, \$480, \$380, \$280現已於城市售票網發售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽
www.hkphil.org。

表演者

譚盾，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

譚盾曾獲多次格林美獎及提名，2001年更憑藉《卧虎藏龍》獲得奧斯卡最佳原創音樂獎，其他獎項包括莫斯科蕭斯達高維契獎、美國年度最佳作曲家獎等。譚盾曾與世界著名樂團合作演出，包括皇家阿姆斯特丹音樂廳樂團、倫敦交響樂團、紐約愛樂、柏林愛樂、法國國家交響樂團、BBC交響樂團等。

伊莉莎伯·希倫，豎琴 [\[詳細介紹\]](#)

伊莉莎伯·希倫在費城管弦樂團擔任豎琴手超過19年，並以獨奏家身份與倫敦市立交響樂團、甘迺迪中心交響樂團及維也納兒童合唱團合作。她曾與世界著名指揮包括杜特華、湯瑪斯、德·布爾戈斯等合作演出。

*章昕如，金屬敲擊樂 [\[詳細介紹\]](#)

章昕如於第二屆希臘國際敲擊樂比賽中榮獲第一名，是中國最優秀的年輕敲擊樂演奏家之一。她在國內外的敲擊樂舞臺上獲獎無數，包括國際華人敲擊樂大賽金獎，並於全國青少年敲擊樂比賽、國際華人精英馬林巴大賽及全國鼓藝大賽等比賽中獲得三甲佳績。

李澤宇，小提琴 [\[詳細介紹\]](#)

李澤宇曾獲獎項包括青島第九屆全國青少年小提琴大賽少年組冠軍、2013年紐約青年演奏藝術家獎，以及第19屆夏茲小提琴比賽冠軍。他曾被著名樂團包括費城管弦樂團、蒙特利爾交響樂團、上海愛樂樂團等邀請作獨奏者。

巨匠系列：樂季揭幕—譚盾的女書

4 & 5 | 9 | 2015

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$580 \$480 \$380 \$280

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

表演者 Artists

譚盾

伊莉莎白·希倫

*章昕如

李澤宇

指揮

豎琴

金屬敲擊樂

小提琴

Tan Dun

Elizabeth Hainen

*Xinru Zhang

Zeyu Victor Li

conductor

harp

metal percussion

violin

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



譚盾



伊莉莎白·希倫

相片：Amanda Stevenson



*章昕如



李澤宇



譚盾《女書》



香港管弦樂團

相片：Philip Chau/香港管弦樂團

節目 Programme

譚盾

《三個音的交響詩》

TAN DUN

Symphonic Poem on Three Notes

孟德爾遜

小提琴協奏曲

MENDELSSOHN

Violin Concerto

譚盾

《女書》〔影像播放〕

TAN DUN

Nu Shu: The Secret Songs of Women (with projected film)

— 完 —

傳媒查詢，敬請聯絡：

陳靄欣 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：doris.chan@hkphil.org

李碧琪 / 傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團（港樂）剛完成歐洲五國七個城市的巡演，凱旋而歸。音樂會在倫敦、維也納、蘇黎世、燕豪芬、伯明翰、柏林和阿姆斯特丹舉行，大部份均全場爆滿，觀眾更站立鼓掌，而樂評人對演出皆給予正面評價。於維也納金色大廳的演出更已被錄製，並安排作電視廣播。港樂的歷史可追溯至1895年，樂團前身中英樂團於該年正式成立，1957年易名為香港管弦樂團，1974年職業化。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、剛辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達、王羽佳以及港樂前任音樂總監艾度·迪華特等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具》交響曲。

本樂季是梵志登出任港樂音樂總監的第四個樂季。樂團在梵志登的領導下繼續創新里程，眾多新的演出在計劃中，包括演出華格納《尼伯龍的指環》，令港樂成為中港兩地首個演出這齣鉅著的本地樂團。聯篇歌劇《尼伯龍的指環》以歌劇音樂會形式分四年演出，每年演出一齣。現場錄音將由拿索斯唱片發行。

太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴