

新聞稿

即時發布

日期：2015年8月10日

香港管弦樂團：《交響馬戲團》（9月11和12日） 精彩馬戲表演和管弦樂團演奏齊集文化中心音樂廳，視覺聽覺雙重享受！

[2015年8月10日，香港] **Cirque de la Symphonie**曾在全世界不同地方演出，創下多場爆滿記錄。今年9月11和12日，他們終於來到香港並將與**香港管弦樂團（港樂）**同台演出，將馬戲的神奇魔力帶到**香港文化中心音樂廳**。指揮**勞寶**在**Cirque de la Symphonie**澳洲巡迴演出時曾與他們合作，讓香港觀眾更加期待這次眼睛及耳朵的盛宴！

「……最少要看一次的節目」

「馬戲表演的每個動作都緊貼著每個音符，動作與音樂的完美結合」

--- MD Theatre Guide

馬戲表演讓觀眾目不暇給，**Cirque de la Symphonie**的飛人、舞者、雜技演員、雜耍技者等的每一個動作，都天衣無縫地與由港樂演奏的經典管弦或當代音樂緊緊配合，為觀眾帶來聽覺和視覺的雙重享受。

指揮**勞寶**將與這群技驚四座的表演者再度攜手 — 一邊在台上指揮，一邊看著頭上飛人表演，這場面應該只會出現在《交響馬戲團》。

節日流行精選：交響馬戲團將於**2015年9月11和12日（星期五和六）晚上8時**於**香港文化中心音樂廳**舉行。門票**HK\$680, \$480, \$380, \$280**現已於城市售票網發售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽www.hkphil.org。

交響馬戲團演出由 *Quantum* 贊助。

表演者

勞寶，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

指揮家**勞寶**是多個澳洲樂團的常客，他經常擔任阿德萊德交響樂團、悉尼交響樂團、墨爾本交響樂團、西澳交響樂團、塔斯曼尼亞交響樂團及昆士蘭交響樂團等的指揮。

Cirque de la Symphonie [\[詳細介紹\]](#)

Cirque de la Symphonie 是唯一和管弦樂團合作演出的馬戲團，他們曾與逾百樂團合作，多場演出均全場滿座。

節日流行精選：交響馬戲團

11 & 12 | 9 | 2015

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$680 \$480 \$380 \$280

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

Artists

[勞寶](#)

[Cirque de la Symphonie](#)

指揮

[Guy Noble](#)

[Cirque de la Symphonie](#)

conductor

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



勞寶



Cirque de la Symphonie



Cirque de la Symphonie



香港管弦樂團

相片：張志偉/香港管弦樂團

節目包括 Programme Include

比才

《卡門》鬥牛士之歌

聖桑

《參孫與大利拉》：醉狂之舞

柴可夫斯基

《天鵝湖》：圓舞曲

西貝遼士

《芬蘭頌》

及更多

BIZET

SAINT-SAËNS

TCHAIKOVSKY

SIBELIUS

and more

Carmen: Toreador Song

Samson and Delilah: Bacchanale

Swan Lake: Waltz

Finlandia

- 完 -

傳媒查詢，敬請聯絡：

陳欄欣 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

李碧琪 / 傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：doris.chan@hkphil.org

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團（港樂）剛完成歐洲五國七個城市的巡演，凱旋而歸。音樂會在倫敦、維也納、蘇黎世、燕豪芬、伯明翰、柏林和阿姆斯特丹舉行，大部份均全場爆滿，觀眾更站立鼓掌，而樂評人對演出皆給予正面評價。於維也納金色大廳的演出更已被錄製，並安排作電視廣播。港樂的歷史可追溯至1895年，樂團前身中英樂團於該年正式成立，1957年易名為香港管弦樂團，1974年職業化。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、剛辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達、王羽佳以及港樂前任音樂總監艾度·迪華特等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具》交響曲。

本樂季是梵志登出任港樂音樂總監的第四個樂季。樂團在梵志登的領導下繼續創新里程，眾多新的演出在計劃中，包括演出華格納《尼伯龍的指環》，令港樂成為中港兩地首個演出這齣鉅著的本地樂團。聯篇歌劇《尼伯龍的指環》以歌劇音樂會形式分四年演出，每年演出一齣。現場錄音將由拿索斯唱片發行。

太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴