

王羽佳回歸香港管弦樂團舞台 – 莫扎特第九鋼琴協奏曲「珍諾美」 慶回歸音樂會（6月12和13日）

[2015年6月8日，香港] 王羽佳即將回歸香港管弦樂團（港樂）舞台，由港樂音樂總監梵志登親自指揮，演奏五場音樂會共三套節目。首個節目為於6月12和13日於香港文化中心音樂廳舉行的莫扎特第九鋼琴協奏曲「珍諾美」，尚餘少量門票，勿失良機！

第九鋼協「珍諾美」音符輕快，將盡情展現王羽佳的靈活及細膩。莫扎特於1777年完成第九鋼琴協奏曲，對這位當時只有廿一歲的天才來說，此曲甚為成熟，較以往作品取得重大突破，更為此體裁的音樂作品奠定了重要的里程碑。

音樂會下半場將演奏貝多芬第三交響曲，「英雄」。貝多芬寫作第三交響曲時一度打算把作品題獻給拿破崙，但當他聽到拿破崙宣布自己為法國君王時，便憤然刪去此題獻。作品後來命名為「英雄」，表示作曲家對人性光輝的頌讚。

6月12日的演出是由維特健靈贊助。

6月13日的演出是由中國開元贊助。

女音樂家特寫：王羽佳 | 莫扎特 – 慶回歸音樂會將於2015年6月12和13日（星期五和六）晚上8時，於香港文化中心音樂廳舉行。剩餘少量門票HK\$680, \$480, \$320, \$220現已於城市售票網發售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽www.hkphil.org。

兩晚音樂會均設免費音樂會前講座，歡迎參加：

日期：	2015年6月12日（星期五）	2015年6月13日（星期六）
時間：	晚上7:15 – 7:45	晚上7:15 – 7:45
地點：	香港文化中心行政大樓四樓 AC2 室	香港文化中心演藝大樓四樓大堂
講者：	Mr Jerome Hoberman 香港巴赫合唱團音樂總監	李志敏先生 音樂教育家
語言：	英語	廣東話

表演者

梵志登，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

梵志登生於阿姆斯特丹，是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮家之一，他自2012/13樂季起正式擔任香港管弦樂團音樂總監一職。梵氏最近曾指揮維也納愛樂樂團、柏林愛樂樂團、倫敦交響樂團和芝加哥交響樂團等，演出均獲極高評價。

梵氏以19歲之齡獲荷蘭皇家音樂廳樂團委任為團長，是樂團史上最年輕的團長。他目前亦是達拉斯交響樂團音樂總監、荷蘭電台愛樂樂團榮譽總指揮和電台室樂團的榮譽指揮。

王羽佳，鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

王羽佳曾與多個世界級樂團及指揮家巡迴演出，包括紐約愛樂/馬捷爾前往日本及韓國、與聖馬田室樂團/馬連拿巡迴美國、與洛杉磯愛樂/杜達美於美國巡演，以及與倫敦交響樂團/哈丁前往中國演出。她曾獲邀與多個世界頂級樂團合作，包括柏林愛樂、巴爾的摩、波士頓、芝加哥、三藩市交響樂團、費城樂團、NHK交響樂團等。

王羽佳於2009年獲《留聲機》評為「年度青年藝術家」，於2010年獲著名的艾菲力費殊職業大獎。她為DG唱片旗下專屬藝人，曾推出多張專輯，廣獲好評。

女音樂家特寫：王羽佳 | 莫扎特

慶回歸音樂會

12 & 13 | 6 | 2015

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$680 \$480 \$320 \$220

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

For ages 6 and above

表演者 Artists

[梵志登](#)

指揮

[Jaap van Zweden](#)

conductor

[王羽佳](#)

鋼琴

[Yuja Wang](#)

piano

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啓檔案]



梵志登

照片：張志偉/香港管弦樂團



香港管弦樂團

照片：Keith Hiro/香港管弦樂團

節目 Programme

莫扎特 第九鋼琴協奏曲「珍諾美」
貝多芬 第三交響曲「英雄」

MOZART Piano Concerto no. 9, *Jeunehomme*
BEETHOVEN Symphony no. 3, *Eroica*

- 完 -

傳媒查詢，敬請聯絡：

陳靄欣 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：doris.chan@hkphil.org

李碧琪 / 傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團（港樂）剛完成歐洲五國七個城市的巡演，凱旋而歸。音樂會在倫敦、維也納、蘇黎世、燕豪芬、伯明翰、柏林和阿姆斯特丹舉行，大部份均全場爆滿，觀眾更站立鼓掌，而樂評人對演出皆給予正面評價。於維也納金色大廳的演出更已被錄製，並安排於稍後作電視廣播。港樂的歷史可追溯至1895年，樂團前身中英樂團於該年正式成立，1957年易名為香港管弦樂團，1974年職業化。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、剛辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達、王羽佳以及港樂前任音樂總監艾度·迪華特等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童。

本樂季是梵志登出任港樂音樂總監的第三個樂季。樂團在梵志登的領導下繼續創新里程，眾多新的演出在計劃中，包括演出華格納《尼伯龍的指環》，令港樂成為中港兩地首個演出這齣鉅著的本地樂團。聯篇歌劇《尼伯龍的指環》將以歌劇音樂會形式分四年演出，每年演出一齣。現場錄音將由拿索斯唱片發行。

太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴