

新聞稿

即時發布

日期：2015年5月7日

香港管弦樂團音樂總監梵志登指揮《英雄的一生》 港樂樂團首席王敬演繹小提琴獨奏部分（6月5和6日）

[2015年5月7日，香港] 6月5日和6日在香港文化中心音樂廳，香港管弦樂團（港樂）音樂總監梵志登將親自指揮港樂演奏李察·史特勞斯《英雄的一生》，樂團首席王敬更將擔綱小提琴獨奏部份。

李察·史特勞斯除了是一個天才作曲家，還是自我宣傳的高手。在《英雄的一生》中，他是作品的主人翁，不但輕易「擊退」那些與他為敵的樂評人，更利用性格鮮明的小提琴獨奏段落代表自己的妻子，而這部分將由樂團首席王敬親身演繹。

同一場音樂會，港樂亦將演奏被李察·史特勞斯視為英雄人物的作品——莫扎特不朽的第四十交響曲。這是莫扎特最後的三大交響曲之一，創意澎湃，樂章開首更可說是交響樂中最悅耳易記的旋律。

經典系列：英雄人生將於2015年6月5和6日（星期五和六）晚上8時，於香港文化中心音樂廳舉行。門票HK\$580, \$380, \$220, \$120現已於城市售票網發售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽www.hkphil.org。

兩晚音樂會均設免費音樂會前講座，歡迎參加：

日期：	2015年6月5日（星期五）	2015年6月6日（星期六）
時間：	晚上7:15 – 7:45	晚上7:15 – 7:45
地點：	香港文化中心行政大樓四樓 AC2 室	香港文化中心行政大樓四樓 AC2 室
講者：	Dr Maureen Buja 嶺南大學音樂副教授	李志敏先生 音樂教育家
語言：	英語	廣東話

表演者

梵志登，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

梵志登生於阿姆斯特丹，是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮家之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任香港管弦樂團音樂總監一職。梵氏最近曾指揮維也納愛樂樂團、柏林愛樂樂團、倫敦交響樂團和芝加哥交響樂團等，演出均獲極高評價。

梵氏以 19 歲之齡獲荷蘭皇家音樂廳樂團委任為團長，是樂團史上最年輕的團長。他目前亦是達拉斯交響樂團音樂總監、荷蘭電台愛樂樂團榮譽總指揮和電台室樂團的榮譽指揮。

王敬，小提琴 [\[詳細介紹\]](#)

王敬現為港樂樂團首席，他加入港樂前為達拉斯歌劇院樂團團長。他更分別贏得 2007 年歐文克萊恩國際弦樂賽首獎及 2000 年布拉格協奏曲比賽首獎。王敬三歲開始學習小提琴，三年後於法國馬賽第一次公開演奏，九歲時與加拿大魁北克交響樂團作協奏曲首演。他應梵志登大師邀請，自 2013 年 9 月起擔任港樂首席一職。

經典系列：英雄人生

5 & 6 | 6 | 2015

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$580 \$380 \$220 \$120

門票現已於城市售票網公開發售

音樂會招待六歲或以上人士

表演者 Artists

[梵志登](#)
[王敬](#)

指揮
小提琴

[Jaap van Zweden](#)
[Jing Wang](#)

conductor
violin

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啓檔案]



梵志登

照片：張志偉/香港管弦樂團



王敬

照片：張志偉/香港管弦樂團



香港管弦樂團

照片：張志偉/香港管弦樂團

節目 Programme

莫扎特
李察·史特勞斯

第四十交響曲
《英雄的一生》

MOZART
R. STRAUSS

Symphony no. 40
Ein Heldenleben (A Hero's Life)

- 完 -

傳媒查詢，敬請聯絡：

陳軾欣 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

李碧琪 / 傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：doris.chan@hkphil.org

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團（港樂）剛完成歐洲五國七個城市的巡演，凱旋而歸。音樂會在倫敦、維也納、蘇黎世、燕豪芬、伯明翰、柏林和阿姆斯特丹舉行，大部份均全場爆滿，觀眾更站立鼓掌，而樂評人對演出皆給予正面評價。於維也納金色大廳的演出更已被錄製，並安排於稍後作電視廣播。港樂的歷史可追溯至1895年，樂團前身中英樂團於該年正式成立，1957年易名為香港管弦樂團，1974年職業化。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、剛辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達、王羽佳以及港樂前任音樂總監艾度·迪華特等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童。

本樂季是梵志登出任港樂音樂總監的第三個樂季。樂團在梵志登的領導下繼續創新里程，眾多新的演出在計劃中，包括演出華格納《尼伯龍的指環》，令港樂成為中港兩地首個演出這齣鉅著的本地樂團。聯篇歌劇《尼伯龍的指環》將以歌劇音樂會形式分四年演出，每年演出一齣。現場錄音將由拿索斯唱片發行。

太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助
香港管弦樂團首席贊助：太古集團
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴