

## 香港管弦樂團呈獻太古樂賞，由港鐵公司贊助 於香港大學呈獻三個免費特備節目，論盡有關音樂、科學和科技

**[2015年3月17日，香港]** 香港管弦樂團（港樂）呈獻三場別開生面的免費特備節目 – 分別是「音樂的科學」音樂會（3月21日）及「音樂與科技」音樂會（3月27和28日）。音樂會將於香港大學舉行，齊來與指揮朴正鎬及嘉賓偉迪斯教授一起體驗音樂如可與科學與科技息息相關。

### 「音樂的科學」（3月21日）

音樂是如何運作的？為何長笛與小提琴會發出截然不同的聲音？聲波又是什麼？指揮朴正鎬及嘉賓將聯同香港管弦樂團，利用現場演奏以下曲目的選段，與你一一拆解這些音樂背後的科學。

**WILLIAMS  
BERLIOZ  
BEETHOVEN  
STRAVINSKY  
STRAVINSKY**

*Star Wars main theme  
Symphonie Fantastique  
Symphony no. 1  
Firebird Suite  
The Rite of Spring*

「音樂的科學」將於 **2015年3月21日（星期六）晚上8時**於香港大學百周年校園李兆基會議中心大會堂舉行，**免費入場，座位有限，先到先得**。成功登記者將獲電郵通知。<http://bit.ly/18dZITJ>

### 「音樂與科技」（3月27和28日）

電腦懂得作曲？管弦樂團為網絡爆紅的小貓伴奏？指揮朴正鎬將及嘉賓偉迪斯教授與你漫遊這個科技時代的創新管弦音樂，以全新角度審視管弦音樂與高科技融合的未來發展！港樂將演奏由電腦編寫的作品，以及由 YouTube 小貓 Nora 演奏的鋼琴協奏曲！

**HONEGGER  
RESPIGHI  
PIECAITIS  
DeRITIS  
COPE  
DeRITIS**

*Pacific 231  
Pines of Rome (excerpt)  
Catcerto  
Amsterdam  
EMI Piece  
Electronic ZETA Violin and Orchestra*

「音樂與科技」將於 **2015年3月27和28日（星期五和六）晚上8時**於香港大學百周年校園李兆基會議中心大會堂舉行，**免費入場，座位有限，先到先得**。成功登記者將獲電郵通知。<http://bit.ly/1xfHUZI>

節目由港鐵公司贊助



全力支持



**表演者**

**朴正鎬，指揮** [\[詳細介紹\]](#)

被洛杉磯時報盛讚其演出「真正令人注目」的指揮家朴正鎬，現為美國麻省科德角交響樂團藝術總監兼指揮，他深信不單止要演奏樂譜，更必須「引發聽眾內心深處的共鳴」。這內心深處的渴求令朴正鎬與樂團創造出一種充滿熱情的協同效應，他以其創新思維聞名古典樂壇，他曾任獲艾美獎提名的迪士尼青年音樂家交響樂團首席指揮 8 年，並以客席指揮身份到歐洲、前蘇聯、南美和亞洲等各地演出。

**偉迪斯教授，特別嘉賓** [\[詳細介紹\]](#)

被《留聲機》雜誌形容為「真正的美國作曲家」的偉迪斯教授，是波士頓東北大學的音樂系主任，並被委任為校內 D'Amore-McKim 工商管理學院企業家和創新小組的成員。他的音樂被稱為「創新」、「超異國情調」和「有魅力」，更先後被國內和國際樂團演奏。

按圖下載新聞圖片 [\[或按下Ctrl鍵並按一下開啓檔案\]](#)



朴正鎬



香港管弦樂團

Photo Credit: Cheung Chi Wai

- 完 -

---

傳媒查詢，敬請聯絡：

陳嫻欣 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

李碧琪 / 傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：[doris.chan@hkphil.org](mailto:doris.chan@hkphil.org)

電郵：[becky.lee@hkphil.org](mailto:becky.lee@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團（港樂）被譽為亞洲頂尖樂團之一。樂團的歷史可追溯至**1895**年，樂團前身中英樂團於該年正式成立，**1957**年易名為香港管弦樂團，**1974**年職業化。**2015**年**2**月，港樂遠赴歐洲巡演，在倫敦、維也納（金色大廳）、蘇黎世、荷蘭燕豪芬、伯明翰、柏林，以及阿姆斯特丹舉行音樂會。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、剛辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達、王羽佳以及港樂前任音樂總監艾度·迪華特等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更即將向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具》交響曲。

於**2013/14**樂季，港樂在北京、上海、廣州、廈門、台北等地巡迴演出，備受好評；樂團亦正籌劃到美國、日本、南韓作巡迴演出。

太古集團自**2006**年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

本樂季是梵志登出任港樂音樂總監的第三個樂季。樂團在梵志登的領導下繼續創新里程，眾多新的演出計劃中，包括演出華格納《尼伯龍的指環》，令港樂成為中港兩地首個演出這齣鉅著的本地樂團。聯篇歌劇《尼伯龍的指環》將以歌劇音樂會形式分四年演出，每年演出一齣。現場錄音將由拿索斯唱片發行。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助  
香港管弦樂團首席贊助：太古集團  
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴