

## 新聞稿

即時發布

日期：2015年2月13日

### 香港管弦樂團首度與音樂總監梵志登踏足歐洲 技藝超凡的中國小提琴家寧峰亦作其倫敦首演

**[2015年2月13日，香港]** 香港管弦樂團（港樂）的歐洲巡演，將於2月24日於倫敦展開，繼而前往維也納、蘇黎世、燕豪芬、伯明翰、柏林和阿姆斯特丹等城市。這次巡演是港樂繼十二年前踏足歐洲後，在享譽國際的指揮家梵志登帶領下，首次再訪舊地，並聯同中國著名小提琴家寧峰同台獻技。香港土生土長作曲家林丰的作品《蘊》，更會於英國、荷蘭及德國首演。

香港管弦樂團音樂總監梵志登說：「我知道海外巡演有助香港管弦樂團達至更高水平，成為全世界最頂尖的管弦樂團之一。如果我們想蜚聲國際，並奏出國際化的聲音，便非作海外巡演不可。」

這次歐洲巡演首站將由倫敦開始（2月24日），然後分別前往維也納（2月26日）、蘇黎世（2月27日）、燕豪芬（2月28日）、伯明翰（3月3日）、柏林（3月5日），並將於阿姆斯特丹作非公開演奏（3月6日）。

與樂團同行的將有小提琴家寧峰。寧峰是首名於倫敦皇家音樂學院畢業獨奏中，取得100%滿分的學生，他的首場倫敦音樂會，將演奏貝多芬小提琴協奏曲。寧峰被譽為天生的表演者，他擁有非凡的技巧，並以與眾不同的清澈優雅音色見稱。現年33歲的寧峰，是與郎朗、王羽佳、李雲迪等同輩的中國新生代音樂家，是位傑出的弦樂演奏者。

由港樂委約林丰創作的《蘊》，繼2014年於港樂40周年音樂會作全球首演後，將於是次巡演中在倫敦作歐洲首演，並於燕豪芬、伯明翰和柏林音樂會中演奏。在何鴻毅家族基金支持下，港樂得以透過委約項目，將本地音樂創作才華，展示給全世界，林丰這長約十分鐘的作品便是其一。林丰獨特出眾的音樂語言，深具表現力。他的管弦樂作品曾於世界各地由不同樂團演出，包括英國廣播公司交響樂團、倫敦交響樂團、東京愛樂樂團及紐西蘭交響樂團等。

倫敦音樂會由香格里拉酒店集團贊助。

#### 表演者

##### 梵志登，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

梵志登生於阿姆斯特丹，是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮家之一，他自2012/13樂季起正式擔任香港管弦樂團音樂總監一職。

梵氏最近曾指揮維也納愛樂樂團、柏林愛樂樂團、倫敦交響樂團和芝加哥交響樂團等，演出均獲極高評價。他目前亦是達拉斯交響樂團音樂總監、荷蘭電台愛樂樂團榮譽總指揮和電台室樂團的榮譽指揮。

梵氏以19歲之齡獲荷蘭皇家音樂廳樂團委任為團長，是樂團史上最年輕的團長。

##### 寧峰，小提琴 [\[詳細資料\]](#)

寧峰生於中國成都，曾於四川音樂學院及倫敦皇家音樂學院學習。他曾獲漢諾威國際小提琴大賽、伊利莎白女皇音樂大賽及曼奴軒國際小提琴大賽的獎項，以及2005年紐西蘭希爾國際小提琴大賽首名，更於2006年贏得國際巴格尼尼小提琴大賽首名。

寧峰經常於中國演出，其中最為人樂道的，是與布達佩斯節日樂團及名指揮家費殊於2010年的中國巡演。寧峰以清澈優雅的情感表達和令人驚嘆的炫技演繹，令觀眾留下深刻印象，國際聲譽亦與日俱增。

**林丰，作曲家** [\[詳細資料\]](#)

港樂何鴻毅家族基金駐團作曲家林丰，其作品曾由英國廣播公司交響樂團、倫敦交響樂團、紐西蘭交響樂團、東京愛樂樂團等著名樂團演出。英國廣播公司第三度委約創作的《無盡藏》首演於 2012 年「夏日逍遙音樂會」系列，轉播至全球各地，大獲好評。

林丰生於香港，於英國修咸頓及蘇塞克斯大學研習作曲，受教於畢特勒、芬尼斯及斯夫·歌頓門下，於 2012 年獲蘇塞克斯大學頒發博士學位，同年獲香港藝術發展局頒發藝術新秀獎。

倫敦

24 | 2 | 2015

TUE 7:30PM

Cadogan Hall, London

£40 £33 £27 £18

<http://www.cadoganhall.com/event/hong-kong-philharmonic-orchestra-150224/>

維也納

26 | 2 | 2015

THU 7:30PM

Musikverein, Vienna

蘇黎世

27 | 2 | 2015

FRI 7:30PM

Tonhalle Zürich

燕豪芬

28 | 2 | 2015

SAT 8:15PM

De Lage Landen Zaal, Musiekgebouw, Eindhoven

€47 €40 €35 €28

<http://www.muziekgebouweindhoven.nl/detail/1892/hong-kong-philharmonic-orchestra>

伯明翰

3 | 3 | 2015

TUE 7:30PM

Symphony Hall, Birmingham

£38.5 £33.5 £27.5 £22.5 £9.5

<http://www.thsh.co.uk/event/hong-kong-philharmonic-play-beethoven-and-dvo-ak/>

柏林

5 | 3 | 2015

THU 7:30PM

Konzerthaus Berlin

阿姆斯特丹

6 | 3 | 2015

非公開演奏

表演者 Artists

[梵志登](#)

[寧峰](#)

指揮

小提琴

[Jaap van Zweden](#)

[Ning Feng](#)

conductor

violin

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啓檔案]



梵志登  
Photo Credit: Cheung Chi Wai / HK Phil



寧峰



林丰  
Photo Credit: Vicky Shin



香港管弦樂團  
Photo credit: Cheung Chi Wai / HK Phil

節目 (倫敦、燕豪芬) Programme (London, Eindhoven)

林丰	《蘊》	<b>FUNG LAM</b>	<i>Quintessence</i>
貝多芬	小提琴協奏曲	<b>BEETHOVEN</b>	Violin Concerto
浦羅哥菲夫	第五交響曲	<b>PROKOFIEV</b>	Symphony no. 5

\*\*\*

節目 (維也納、蘇黎世) Programme (Vienna, Zurich)

貝多芬	小提琴協奏曲	<b>BEETHOVEN</b>	Violin Concerto
浦羅哥菲夫	第五交響曲	<b>PROKOFIEV</b>	Symphony no. 5

\*\*\*

節目 (伯明翰、柏林) Programme (Birmingham, Berlin)

林丰	《蘊》	<b>FUNG LAM</b>	<i>Quintessence</i>
貝多芬	小提琴協奏曲	<b>BEETHOVEN</b>	Violin Concerto
德伏扎克	第九交響曲,「新世界」	<b>DVOŘÁK</b>	Symphony no. 9, <i>From the New World</i>

- 完 -

傳媒查詢，敬請聯絡：

陳懶欣 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

李碧琪 / 傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：[doris.chan@hkphil.org](mailto:doris.chan@hkphil.org)

電郵：[becky.lee@hkphil.org](mailto:becky.lee@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團（港樂）被譽為亞洲頂尖樂團之一。樂團的歷史可追溯至**1895**年，樂團前身中英樂團於該年正式成立，**1957**年易名為香港管弦樂團，**1974**年職業化。**2015**年**2**月，港樂遠赴歐洲五個國家七個城市進行巡演，包括倫敦、維也納、蘇黎世、燕豪芬、伯明翰、柏林和阿姆斯特丹。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇（歌劇及歌劇音樂會）。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、剛辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達、王羽佳以及港樂前任音樂總監艾度·迪華特等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童。

於上個樂季，港樂在北京、上海、廣州、廈門、台北等地巡迴演出，備受好評；樂團亦正籌劃到美國、日本、南韓作巡迴演出。

本樂季是梵志登出任港樂音樂總監的第三個樂季。樂團在梵志登的領導下繼續創新里程，眾多新的演出在計劃中，包括演出華格納《尼伯龍的指環》，令港樂成為中港兩地首個演出這齣鉅著的本地樂團。聯篇歌劇《尼伯龍的指環》將以歌劇音樂會形式分四年演出，每年演出一齣。現場錄音將由拿索斯唱片發行。

太古集團自**2006**年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助