

## 新聞稿

即時發布

日期：2014年12月15日

# 年輕烏茲別克鋼琴家阿貝都萊默初登港樂舞台演奏拉赫曼尼諾夫第三鋼琴協奏曲 同場還有艾爾加「謎語」變奏曲（1月9日和10日）

**[2014年12月15日，香港]** 香港管弦樂團（港樂）2015年首場音樂會，請來指揮道斯加德，和24歲烏茲別克年輕鋼琴家阿貝都萊默，演繹拉赫曼尼諾夫壯麗的第三鋼琴協奏曲。1月9日和10日，香港文化中心音樂廳將響起洋溢著俄羅斯激情的作品。音樂會還將演奏孟德爾遜描述蘇格蘭西岸偏遠島嶼波濤洶湧的《赫布里底》，以及艾爾加充滿英國優雅氣息的「謎語」變奏曲。

### 「極度自信和直接 – 必看的天才」 --- 波士頓環球報

阿貝都萊默初次擔綱獨奏演出時只有八歲，當時與烏茲別克國家交響樂團同台。其後他於2009年贏得倫敦國際鋼琴比賽大獎，迅即引起《每日電訊報》注意，稱讚他為「上帝的禮物」。這位年輕音樂家將如何演繹被稱為史上最難演奏鋼琴協奏曲之一的拉赫曼尼諾夫第三鋼琴協奏曲？

二十出頭的孟德爾遜在遊歷蘇格蘭赫布里底的史泰法島和著名的芬加爾洞窟後，寫成了《赫布里底》（芬加爾洞窟）。旅程後，他更隨即寫信告訴其姊訴說「赫布里底對我影響其深」。

艾爾加的「謎語」變奏曲以同一主題為本，用變奏形式描繪了作曲家多個親朋好友。艾爾加拒絕透露有關原主題的來歷，更將作品副提名為「謎語」。當中最為人熟悉的包括第九變奏「寧錄」（Nimrod），及描述管風琴家好友與其愛犬的第十一變奏段。「謎語」變奏曲被視為艾爾加個人最成功的管弦樂作品。

**經典系列：拉赫曼尼諾夫的激情將於2015年1月9日和10日（星期五和六）晚上8時於香港文化中心音樂廳舉行。門票\$360, \$280, \$240, \$160現已於城市售票網發售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽[www.hkphil.org](http://www.hkphil.org)。**

兩場音樂會均設**免費音樂會前講座**，歡迎參加：

日期：	2015年1月9日（星期五）	2015年1月10日（星期六）
時間：	晚上7:15 – 7:45	晚上7:15 – 7:45
地點：	香港文化中心演藝大樓四樓平台	香港文化中心演藝大樓四樓平台
講者：	Dr Maureen Buja 嶺南大學音樂副教授	李志敏先生 音樂教育家
語言：	英語	廣東話

### 表演者

#### 道斯加德，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

道斯加德是瑞典室樂團及丹麥國家交響樂團首席指揮，更於11/12樂季成為後者的桂冠指揮。他更憑藉其尼爾森作品錄音獲2007年留聲機大獎提名。

#### 阿貝都萊默，鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

阿貝都萊默是2009年倫敦國際鋼琴比賽大獎得主。2012年，他憑其首張獨奏專輯贏得法國古典雜誌CHOC大獎及《音叉》雜誌新人發現推薦。14/15樂季，他將與吉格耶夫合作，於維也納及多特蒙德演奏全套普羅哥菲夫鋼琴協奏曲。

## 經典系列：拉赫曼尼諾夫的激情

9 & 10 | 1 | 2015

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$360 \$280 \$240 \$160

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

### 表演者 Artists

[道斯加德](#)

[阿貝都萊默](#)

指揮

鋼琴

[Thomas Dausgaard](#)

[Behzod Abduraimov](#)

conductor

piano

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啓檔案]



道斯加德

Photo Credit: Ulla-Carin Eckblom



阿貝都萊默

Photo Credit: Ben Ealovega and Decca



香港管弦樂團

Photo Credit: Cheung Chi Wai

### 節目 Programme

孟德爾遜

拉赫曼尼諾夫

艾爾加

《赫布里底》〔芬加爾洞窟〕

第三鋼琴協奏曲

「謎語」變奏曲

MENDELSSOHN

RACHMANINOV

ELGAR

*The Hebrides* (Fingal's Cave)

Piano Concerto no. 3

Variations on an Original Theme *Enigma*

信用卡訂票

**+852 2111 5999**

網上訂票

[www.urbtix.hk](http://www.urbtix.hk)

節目查詢，請致電香港管弦樂團

**+852 2721 2332**

或瀏覽網址

[www.hkphil.org](http://www.hkphil.org)

- 完 -

---

傳媒查詢，敬請聯絡：

陳靄欣 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：[doris.chan@hkphil.org](mailto:doris.chan@hkphil.org)

李碧琪 / 傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：[becky.lee@hkphil.org](mailto:becky.lee@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團（港樂）作為香港演出最頻繁的旗艦音樂團體，是城市文化生活不可或缺的一部份。港樂的歷史可追溯至上世紀，並於1974年職業化，如今已發展成為區內最權威的樂團，被譽為亞洲國際都會的重要文化資產。

港樂認為一個優秀的城市必須擁有一隊優秀的樂團，我們每年透過逾一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。我們更透過廣受好評的教育計劃，為超過四萬名青少年介紹管弦樂。港樂的節目種類繁多，除邀得國際及本地知名指揮家及獨奏家演出，也為市民大眾舉辦不少免費音樂會，如極受歡迎的太古「港樂·星夜·交響曲」。

太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

2012年9月，梵志登正式出任港樂的音樂總監，帶領來自世界每個角落的樂師，結合本港精英，組成這隊音樂勁旅。錄音方面，港樂與拿索斯唱片合作灌錄中國作曲家作品系列，並已推出兩張大碟，亦將灌錄華格納聯篇歌劇《指環》。在未來的日子，港樂將繼續創新里程，籌劃國際巡演、與本地精英更緊密合作及舉辦精彩大型音樂節目。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助  
香港管弦樂團首席贊助：太古集團  
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴