

新聞稿

即時發布

日期：2014年11月24日

港樂首席贊助太古集團於太古「港樂·星夜·交響曲」戶外音樂會 宣佈延續對港樂贊助三年

[2014年11月24日, 香港] 在11月21日(星期五)於中環新海濱舉行的香港管弦樂團(港樂)太古「港樂·星夜·交響曲」戶外交響音樂會中,太古集團宣佈將由2015年4月起,延續對港樂未來三年的贊助共港幣四千二百二十萬元,繼續成為港樂首席贊助。

太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助,這次贊助的數目更是港樂有史以來最大的企業贊助,歷年來太古集團已贊助港樂合共港幣一億五千五百五十萬元。太古集團的慷慨支持,讓港樂得以繼續實踐其使命,追求藝術上的卓越成就並將古典音樂推廣到不同角落,以鞏固香港國際大都會的美譽。

太古股份有限公司主席史樂山先生表示:「太古集團自2006年起便成為港樂的首席贊助,我們一直期望與港樂建立長久的合作關係。港樂為香港帶來不能言喻的價值,古典音樂已成為這個國際大都會的文化生活中不可或缺的重要元素,我們在背後默默支持港樂,讓他們能履行在藝術水平上精益求精,及推動本地文化發展的使命。」

香港管弦協會董事局主席蘇澤光先生表示:「我們衷心感謝太古集團多年來的慷慨贊助,令港樂能持續發展,將世界級的音樂帶到社會各階層。在過去九年,太古和港樂一直合作無間,攜手推廣古典音樂文化。期望雙方繼續緊密合作,共同跨過十載的夥伴關係,為促進本港的藝術發展而努力。」

音樂會隨即於開幕儀式後舉行。在指揮蘇柏軒帶領下,以華格納《漂泊的荷蘭人》序曲為音樂會揭開了序幕。當樂團奏起奧芬巴赫的「肯肯舞曲」,廣為人熟悉的活潑調子令現場觀眾感到驚喜萬分。港樂較早前招募音樂愛好者演奏「肯肯舞曲」並剪接成「虛擬樂團」的合奏片段,亦於當晚播出予觀眾欣賞。

中場過後,女高音王曦加入為觀眾演唱威爾第歌劇《弄臣》以及古諾《羅密歐與茱麗葉》中的詠嘆調。最後,樂團演奏柴可夫斯基《1812序曲》,聽眾亦使用預先下載的智能手機程式,與樂團作出合奏,曲終時台上發放璀璨的煙火,為活動劃上完美句號。

多年來,太古「港樂·星夜·交響曲」已成為香港市民引頸以待的年度盛事。憑藉太古集團的慷慨支持,這個一年一度的大型戶外音樂會,為香港廣大市民打開了通往古典音樂之門。

下載太古「港樂·星夜·交響曲」新聞圖片:

<http://bit.ly/1AKrMEJ>

相片提供:請參考檔案名稱

- 完 -

傳媒查詢,敬請聯絡:

陳靄欣 / 市場推廣總監

電話: +852 2721 9035

電郵: doris.chan@hkphil.org

李碧琪 / 傳媒關係經理

電話: +852 2721 1585

電郵: becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團（港樂）作為香港演出最頻繁的旗艦音樂團體，是城市文化生活不可或缺的一部份。港樂的歷史可追溯至上世紀，並於**1974**年職業化，如今已發展成為區內最權威的樂團，被譽為亞洲國際都會的重要文化資產。

港樂認為一個優秀的城市必須擁有一隊優秀的樂團，我們每年透過逾一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。我們更透過廣受好評的教育計劃，為超過四萬名青少年介紹管弦樂。港樂的節目種類繁多，除邀得國際及本地知名指揮家及獨奏家演出，也為市民大眾舉辦不少免費音樂會，如極受歡迎的太古「港樂·星夜·交響曲」。

太古集團自**2006**年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

2012年**9**月，梵志登正式出任港樂的音樂總監，帶領來自世界每個角落的樂師，結合本港精英，組成這隊音樂勁旅。錄音方面，港樂與拿索斯唱片合作灌錄中國作曲家作品系列，並已推出兩張大碟，亦將灌錄華格納聯篇歌劇《指環》。在未來的日子，港樂將繼續創新里程，籌劃國際巡演、與本地精英更緊密合作及舉辦精彩大型音樂節目。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助
香港管弦樂團首席贊助：太古集團
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴