

新聞稿

即時發布

日期：2014年10月9日

指揮及節目更改 馬勒五（10月17和18日）

[2014年10月9日，香港] 香港管弦樂團（港樂）今日宣布，將於10月17和18日舉行的兩場馬勒五音樂會，指揮將更改為辛奈斯基。遵照醫生指示，梵志登亦取消了期間於芝加哥及達拉斯交響樂團的指揮工作。

而音樂會原定的節目亦有所更改。布烈頓的安魂交響曲，將更改為柴可夫斯基G大調第四組曲「莫扎特風格」，而馬勒第五交響曲則維持不變。

辛奈斯基善於指揮馬勒作品，他曾指揮港樂2012/13樂季揭幕音樂會，好評如潮。港樂十分感激辛奈斯基於短時間內答應我們的邀請，在其指揮棒下，港樂將把具有懾人魔力的馬勒第五交響曲帶給樂迷。第五交響曲是馬勒嘔心瀝血之作，不但編制龐大，更將作曲家纏繞腦內揮之不去的疑問，結合信念及靈感，昇華成扣人心弦的樂章。

港樂亦衷心感謝樂迷對是次事件的體諒及包容，並樂意安排全數退款予已購票的樂迷。如有任何查詢，請致電2721 2332或電郵至ticketing@hkphil.org。

表演者

辛奈斯基，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

辛奈斯基於1973年贏得卡拉揚國際指揮大賽金獎，隨即獲委任為拉脫維亞國家交響樂團首席指揮，任期由1976年到1987年。他隨後出任莫斯科愛樂音樂總監及首席指揮，成功帶領樂團於俄羅斯及海外演出。辛奈斯基早期更曾與莫斯科愛樂和康德拉辛合作，指揮經驗無可比擬。而近期辛奈斯基亦指揮多個知名樂團，包括皇家音樂廳管弦樂團、萊比錫布商大廈管弦樂團、北德廣播交響樂團和NHK交響樂團等。

馬勒五

17 & 18 | 10 | 2014

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$680 \$480 \$300 \$200

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

表演者

[辛奈斯基](#)

指揮

[Sinaisky](#)

conductor

按圖下載新聞圖片 [或按下 Ctrl 鍵並按一下開啓檔案]



辛奈斯基

Photo credit: Marco Borggreve



香港管弦樂團

節目 Programme

柴可夫斯基
馬勒

G大調第四組曲，op.61「莫扎特風格」
第五交響曲

TCHAIKOVSKY
MAHLER

Suite no. 4 in G, op. 61, *Mozartiana*
Symphony no. 5

- 完 -

傳媒查詢，敬請聯絡：

陳懶欣 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

李碧琪 / 傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：doris.chan@hkphil.org

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團（港樂）作為香港演出最頻繁的旗艦音樂團體，是城市文化生活不可或缺的一部份。港樂的歷史可追溯至上世紀，並於1974年職業化，如今已發展成為區內最權威的樂團，被譽為亞洲國際都會的重要文化資產。

港樂認為一個優秀的城市必須擁有一隊優秀的樂團，我們每年透過逾一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。我們更透過廣受好評的教育計劃，為超過四萬名青少年介紹管弦樂。港樂的節目種類繁多，除邀得國際及本地知名指揮家及獨奏家演出，也為市民大眾舉辦不少免費音樂會，如極受歡迎的太古「港樂·星夜·交響曲」。

太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

2012年9月，梵志登正式出任港樂的音樂總監，帶領來自世界每個角落的樂師，結合本港精英，組成這隊音樂勁旅。錄音方面，港樂與拿索斯唱片合作灌錄中國作曲家作品系列，並已推出兩張大碟。在未來的日子，港樂將繼續創新里程，籌劃國際巡演、與本地精英更緊密合作及舉辦精彩大型音樂節目。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴