

## 新聞稿

即時發布

日期：2014年9月12日

### 港樂馬捷爾系列替代指揮

**[2014年9月12日，香港]** 馬捷爾大師於七月突然因病離世，**香港管弦樂團（港樂）** 今日宣布，感謝兩位指揮家艾德敦及蘇柏軒於短時間內答應擔任十一月三場音樂會的指揮。音樂會將如期舉行，節目維持不變。

三場音樂會均由昆士蘭保險贊助。

#### 香港文化中心25周年誌慶音樂會（2014年11月7日）

蘇柏軒將指揮於11月7日舉行的**香港文化中心25周年誌慶音樂會**。蘇柏軒於1982年出生於香港，是洛杉磯愛樂首屆「杜達梅駐團指揮計劃」指揮之一。他於2008年勇奪俄羅斯聖彼得堡第五屆「國際浦羅哥菲夫指揮大賽」冠軍及特別獎。蘇柏軒曾任港樂的助理指揮，並於2010-2012年擔任副指揮。他亦曾指揮倫敦愛樂、洛杉磯愛樂、丹麥皇家劇院、新加坡交響樂團、台灣國家交響樂團、俄羅斯國家交響樂團等著名樂團。蘇柏軒亦會於這樂季與克里夫蘭樂團及中國愛樂樂團首次合作。

是次音樂會港樂將聯同本地音樂菁英，攜手慶祝這個本地重要文化場地的生辰。年輕樂手張緯晴曾贏取多項國際鋼琴賽事，乃世界舞台的新寵兒。香港管弦樂團合唱團及學士合唱團亦會與港樂演出多首為人愛戴的合唱作品。

節目維持不變：

孟德爾遜 第四交響曲，「意大利」  
韓德爾 《牧師扎多克》  
莫扎特 《聖體頌》  
貝多芬 《合唱幻想曲》

#### 布拉姆斯交響曲全集（上）（11月12日）及布拉姆斯交響曲全集（下）（11月15日）

艾德敦將指揮兩場布拉姆斯主題的音樂會，包括其交響曲全集，向馬捷爾大師致敬。艾德敦是當代最出色的指揮家之一。亦師亦友的蘇堤爵士委任他為倫敦皇家歌劇院駐團指揮，任期長達十二年。他又定期以客席指揮身份在紐約大都會歌劇院演出，曾與弗萊明、杜鳴高及巴伐洛堤等國際巨星合作。艾德敦曾任職BBC交響樂團、皇家利物浦愛樂和威爾斯BBC國家交響樂團。自1989年起，艾德敦出任香港管弦樂團音樂總監達十一年，成為樂團的桂冠指揮，他2000年退任時獲頒授OBE勳銜，以表揚他對香港音樂界的貢獻。

節目維持不變：

#### 布拉姆斯交響曲全集（上）（2014年11月12日）

全布拉姆斯節目  
《大學節慶序曲》  
第四交響曲  
第一交響曲

#### 布拉姆斯交響曲全集（下）（2014年11月15日）

全布拉姆斯節目  
《悲劇序曲》  
第三交響曲  
第二交響曲

[瀏覽艾德敦和蘇柏軒詳細介紹]

---

傳媒查詢，敬請聯絡：

陳欄欣 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：[doris.chan@hkphil.org](mailto:doris.chan@hkphil.org)

李碧琪 / 傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：[becky.lee@hkphil.org](mailto:becky.lee@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團（港樂）作為香港演出最頻繁的旗艦音樂團體，是城市文化生活不可或缺的一部份。港樂的歷史可追溯至上世紀，並於1974年職業化，如今已發展成為區內最權威的樂團，被譽為亞洲國際都會的重要文化資產。

港樂認為一個優秀的城市必須擁有一隊優秀的樂團，我們每年透過逾一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。我們更透過廣受好評的教育計劃，為超過四萬名青少年介紹管弦樂。港樂的節目種類繁多，除邀得國際及本地知名指揮家及獨奏家演出，也為市民大眾舉辦不少免費音樂會，如極受歡迎的太古「港樂·星夜·交響曲」。

太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

2012年9月，梵志登正式出任港樂的音樂總監，帶領來自世界每個角落的樂師，結合本港精英，組成這隊音樂勁旅。錄音方面，港樂與拿索斯唱片合作灌錄中國作曲家作品系列，並已推出兩張大碟。在未來的日子，港樂將繼續創新里程，籌劃國際巡演、與本地精英更緊密合作及舉辦精彩大型音樂節目。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴