

新聞稿

即時發布

日期：2014年5月19日

香港管弦樂團團長王敬 現場演奏「克羅采」小提琴 – 傳媒專場 卡拉克家族珍藏價值 750-1,000 萬美元

[2014年5月19日，香港] 香港管弦樂團（港樂）團長王敬，將於2014年5月21日下午3時正，在佳士得於香港會議展覽中心會議廳舉行的傳媒專場中，演奏由安東尼奧·斯特拉迪瓦里（Antonio Stradivarius）製的「克羅采」小提琴（Kreutzer）。此估價高達750至1,000萬美元的小提琴，將是6月18日在紐約舉行的【美國望族：卡拉克家族珍藏】拍賣會的焦點作品。

斯特拉迪瓦里被公認為史上最優秀的弦樂製作大師之一。他一生共製造近一千件樂器，其中約650件被保存至今。

「克羅采」小提琴約於1731年精製而成，此琴以法國著名小提琴家魯道夫·克羅采（1766-1831年）命名，據說他在巴黎紳士劇院（Theatre de Monsieur）演出期間購置此小提琴。克羅采最爲人所熟悉的事，還包括貝多芬將其創作的第九小提琴奏鳴曲題獻給他，故作品又名爲《克羅采奏鳴曲》。

“當我拉起此珍罕的斯特拉迪瓦里小提琴，此樂器立即與我的靈魂相呼應，提琴的音色甚至主宰了我所演奏的音樂。有時我覺得自己變成了另一位小提琴家。”

- 王敬，香港管弦樂團團長

王敬將以「克羅采」小提琴演奏以下曲目：

巴赫 G小調第一無伴奏小提琴奏鳴曲：慢板和賦格

關於王敬，團長 [\[詳細資料\]](#)

王敬三歲開始拉奏小提琴，三年後於法國馬賽第一次公開演奏，九歲時與加拿大魁北克交響樂團作協奏曲首演。

於茱利亞音樂學院就讀期間，王敬取得約瑟夫·富奇獎學金。他其後於萊斯大學 Shepherd 音樂學院完成研究生課程，並曾於多個比賽獲獎，包括2007年 Irving M. Klein International Competition 第一名、2000年 Concertino Praga 第一名、1998年蒙特利爾交響樂團比賽第一名，以及1997年 Canadian Music Competition 第一名。2003年他更獲得 Les Radios Francophones Publiques（涵蓋法國、加拿大、瑞士及比利時的廣播聯網）的「年度年青獨奏家」獎項，並獲得贊助推出首張唱片，收錄貝多芬、拉威爾及歌舒詠的作品。

王敬應梵志登大師邀請於2013年9月起擔任香港管弦樂團團長一職。



王敬



斯特拉迪瓦里「克羅采」小提琴
相片提供：佳士得

- 完 -

傳媒查詢，敬請聯絡：

陳灑欣 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：doris.chan@hkphil.org

李碧琪 / 傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團作為香港演出最頻繁的旗艦音樂團體，是城市文化生活不可或缺的一部份。港樂的歷史可追溯至上世紀，如今已發展成為區內最權威的樂團，被譽為亞洲國際都會的重要文化資產，2013/14 樂季見證港樂第四十個職業季度。

港樂認為一個優秀的城市必須擁有一隊優秀的樂團，我們每年透過逾一百五十場音樂會，把音樂帶給二十萬名觀眾。港樂的節目種類繁多，除邀得國際及本地知名指揮家及獨奏家演出，也為市民大眾舉辦不少免費音樂會，如極受歡迎的太古「港樂·星夜·交響曲」。港樂去年透過廣受好評的教育計劃，為超過四萬名青少年介紹管弦樂。

太古集團慈善信託基金已連續六年成為樂團的首席贊助，此為樂團史上最大的企業贊助，太古對樂團的支持和對藝術的遠見，令港樂邁向更卓越的藝術成就。

來自世界每個角落的樂師，結合本港精英，組成港樂這隊音樂勁旅。2012年9月，梵志登正式出任其音樂總監。在未來的日子，港樂將繼續創新里程，籌劃國際巡演、與本地精英更緊密合作及舉辦精彩大型音樂節目。錄音方面，港樂與拿索斯唱片合作收錄中國作曲家作品系列，並已推出兩張大碟。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴