



新聞稿

即時發布

日期:2014年5月13日

港樂送上五月法國風 - 奧弗涅之歌(5月23和24日)

[2014年5月13日,香港] 五月法國風輕吹,香港管弦樂團(港樂) 將於5月23和24日送上與法國五月的聯辦節目奧弗涅之歌音樂會。指揮謝利和女中音**慕妮姿**與港樂將送上梅湘《被遺忘的奉獻》,以及康特盧伯《奧弗涅之歌》之選段,讓觀眾感受到絲絲的法國風情。

法國作曲家梅湘撰寫了不少宗教音樂,寫於 1930 年的《被遺忘的奉獻》是闡述其自身信念的宣言。於法國 奧弗涅土生土長的作曲家康特盧伯,用了超過 30 年(1924 至 1955)編輯他為奧弗涅所寫的《奧弗涅之歌》, 從歌曲之中可看到法國鄉村的優美景致,及至牧羊人、農夫、愛侶,全都透過音樂被細膩描繪,展現這獨 特地區的平靜風貌。

下半場音樂會將演奏西貝遼士第二交響曲,把觀眾帶到北歐芬蘭的純樸地貌。

謝利於 1979 年出生於英國,他於 2005 年贏得利茲指揮大賽第一名,迅即備受矚目,他目前為紐倫堡交響樂團首席指揮,而他為德意志留聲機公司灌錄的首張唱片亦將於 2014 年稍後時間發行。

生於西班牙的**慕妮姿**被《倫敦晚旗報》(London Evening Standard)喻為「擁有明亮動人聲線,在台上能吸引觀眾的目光……甚具磁力的表演者」,令她迅速成為同年代最值得注目的女中音之一。她不單榮獲獨立歌劇/威格摩音樂廳獎學金,更被選為英國 BBC Radio 3 新世代藝術家(2011-2013)。

巨匠經典:奧弗涅之歌將於 **2014 年 5 月 23 和 24 日 (星期五和六)晚上 8 時**於**香港文化中心音樂廳**舉行。 <u>票價:\$320,\$240,\$180,\$120 現已於城市電腦售票網公開發售</u>。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 www.hkphil.org。

免費音樂會前講座將於音樂會當日晚上 7 時 15 分舉行。英語講座由嶺南大學 Maureen Buja 博士主講(5 月 23 日,星期五);粵語講座由樂評人胡銘堯先生主講(5 月 24 日,星期六),地點為香港文化中心行政 大樓四樓 AC2 室,歡迎參加。

奧弗涅之歌為法國五月聯辦節目。

表演者 Artists

謝利,指揮[詳細介紹]

英國指揮家謝利生於 1979 年,於 2005 年榮獲利茲指揮大賽第一名,獲得傳媒盛讚:「年輕指揮家謝利是這個著名比賽歷屆得獎者中,最令人振奮、最具才華的一位。他的指揮技巧準繩,一切無比清晰,彷彿都是用來發揮其音樂天賦的工具。」

慕妮姿,女中音[詳細介紹]

慕妮姿於西班牙出生,是同年代最值得注目的女中音之一。她的演出頻繁,在 2007 年在柯克曼音樂會協會支持下,首度亮相威格摩音樂廳,自此每年均回到威格摩演出。她活躍於歐洲及英國,曾參與英國布萊頓藝術家、牛津室樂節、西敏市學院獨唱系列及牛津藝術歌曲節等。





巨匠經典: 奧弗涅之歌

23 & 24 | 5 | 2014 FRI & SAT 8PM 香港文化中心音樂廳 HK\$320 \$240 \$180 \$120 門票現已於城市電腦售票網公開發售音樂會招待六歲或以上人士

表演者

謝利指揮Alexander Shelleyconductor慕妮姿女中音Clara Mourizmezzo-soprano

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啓檔案]



ষ্টাশ্য Photo credit: Thorsten Hoenig



慕妮姿



香港管弦樂團 Photo Credit: Keith Hiro / HK Phil

節目

梅湘《被遺忘的奉獻》MESSIAENLes offrandes oubliées康特盧伯《奥弗涅之歌》(選段)CANTELOUBE Chants d'Auvergne (selections)

西貝遼士 第二交響曲 SIBELIUS Symphony no. 2





信用卡訂票

+852 2111 5999

網上訂票

www.urbtix.hk

節目查詢,請致電香港管弦樂團

+852 2721 2332

或瀏覽網址

www.hkphil.org

- 完 -

傳媒查詢,敬請聯絡: 陳幗欣/市場推廣總監

電話: +852 2721 9035 電郵: <u>doris.chan@hkphil.org</u>

李碧琪 / 傳媒關係經理

電話: +852 2721 1585 電郵: becky.lee@hkphil.org

梵志登 Jaap van Zweden 音樂總監 Music Director



香港管弦樂團

音樂總監: 梵志登

香港管弦樂團作為香港演出最頻繁的旗艦音樂團體,是城市文化生活不可或缺的一部份。港樂的歷史可追溯至上世紀,如今已發展成為區內最權威的樂團,被譽為亞洲國際都會的重要文化資產,2013/14 樂季見證港樂第四十個職業季度。

港樂認為一個優秀的城市必須擁有一隊優秀的樂團,我們每年透過逾一百五十場音樂會,把音樂帶給二十萬名觀眾。港樂的節目種類繁多,除邀得國際及本地知名指揮家及獨奏家演出,也為市民大眾舉辦不少免費音樂會,如極受歡迎的太古「港樂・星夜・交響曲」。港樂去年透過廣受好評的教育計劃,為超過四萬名青少年介紹管弦樂。

太古集團慈善信託基金已連續六年成為樂團的首席贊助,此為樂團史上最大的企業贊助,太古對樂團的支持和對藝術的遠見,令港樂邁向更卓越的藝術成就。

來自世界每個角落的樂師,結合本港精英,組成港樂這隊音樂勁旅。2012年9月,梵志登正式出任其音樂 總監。在未來的日子,港樂將繼續創新里程,籌劃國際巡演、與本地精英更緊密合作及舉辦精彩大型音樂 節目。錄音方面,港樂與拿索斯唱片合作收錄中國作曲家作品系列,並已推出兩張大碟。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助:太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴