

新聞稿

即時發布

日期：2014年4月30日

港樂大會堂系列：年輕的莫扎特 港樂聯同樂團菁英樂手演繹全莫扎特曲目（5月9和10日）

[2014年4月30日，香港] 一起感受年輕莫扎特的非凡魅力！**香港管弦樂團（港樂）**將於**5月9和10日**於**香港大會堂**舉行**年輕的莫扎特**音樂會。指揮家**胡薩**將領導港樂及港樂菁英樂手，演奏莫扎特廿四歲前的作品，展示莫扎特於年輕時期已鋒芒畢露的才華。

年輕的港樂團長**王敬**和首席中提琴**凌顯祐**將演奏莫扎特專為小提琴和中提琴而創作的降E大調交響協奏曲，此曲更可說是莫扎特最登峰造極的交響協奏曲之一。音樂會其他曲目還包括莫扎特於十四歲時創作的歌劇《皇帝的慈悲》序曲，此曲充滿睿智、光芒四射，首演已大獲成功。F大調嬉遊曲則是莫扎特對弦樂的創新嘗試，而第廿九交響曲更是莫扎特於十八歲時便完成的傑作。

王敬在港樂音樂總監梵志登的邀請下於2013年9月成為港樂的團長，他三歲便開始拉奏小提琴，三年後首度於法國馬賽公開演奏，九歲時與加拿大魁北克交響樂團作協奏曲首演。

首席中提琴**凌顯祐**自六歲起學習小提琴，他自小已經隨香港葉氏兒童合唱團以小提琴獨奏身份巡迴歐洲、北美和亞太區演出，又經常以獨奏身份與泛亞交響樂團演出。

胡薩為國際知名的古鍵琴獨奏家，同時亦身兼指揮。他對巴羅克美學有濃厚興趣，於1991年創辦抒情天才合奏團。他曾灌錄多張大碟，包括庫普蘭、拉莫、唐格勒貝爾及佛克雷的全套古鍵琴作品集。

大會堂系列：年輕的莫扎特將於**2014年5月9和10日（星期五和六）晚上八時**於**香港大會堂音樂廳**舉行，**票價：\$360, \$280, \$200, \$140** 現已於**城市電腦售票網**公開發售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 www.hkphil.org。

表演者

胡薩，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

胡薩於法國普羅旺斯艾克斯渡過青年時期，並對巴羅克美學產生濃厚興趣。十三歲時，他決定以音樂來探索歷史，遂開始學習古鍵琴。廿一歲時，他於1983年第七屆布魯日古鍵琴大賽中勝出，勇奪這個著名比賽的冠軍及最受公眾歡迎獎。此外，他於艾克斯時亦開始愛上歌劇，在歌劇裡找到強烈的情感泉源，至今仍深受影響。

王敬，小提琴 [\[詳細介紹\]](#)

王敬曾於多個比賽獲獎，包括2007年Irving M. Klein International Competition 大獎、2000年Concertino Praga 大獎、1998年蒙特利爾交響樂團比賽大獎以及1997年Canadian Music Competition 大獎。2003年他更獲得Les Radios Francophones Publiques（涵蓋法國、加拿大、瑞士及比利時的廣播聯網）的「年度年青獨奏家」獎項，並獲得贊助推出首張唱片，收錄貝多芬、拉威爾及歌舒詠的作品。

凌顯祐，中提琴 [\[詳細介紹\]](#)

香港土生土長的凌顯祐於印第安納大學完成學士課程，師隨科沃斯基，其後於同一大學師隨富克斯完成碩士學位，及後前往侯斯頓萊斯大學師隨林昭亮教授。

大會堂系列：年青的莫扎特

9 & 10 | 5 | 2014

FRI & SAT 8PM

香港大會堂音樂廳

HK\$360 \$280 \$200 \$140

門票現於城市電腦售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

表演者 Artists

[胡薩](#)

[王敬](#)

[凌顯祐](#)

指揮

小提琴

中提琴

[Christophe Rousset](#)

[Jing Wang](#)

[Andrew Ling](#)

conductor

violin

viola

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啓檔案]



Christophe Rousset

Photo Credit: Ignacio Barrios Martinez



Jing Wang



Andrew Ling

節目 Programme

莫扎特 《皇帝的慈悲》序曲

莫扎特 降E大調交響協奏曲

莫扎特 F大調嬉遊曲

莫扎特 A大調第廿九交響曲

MOZART *Mitridate, re di Ponto* Overture

MOZART Sinfonia Concertante in E flat

MOZART Divertimento in F

MOZART Symphony no. 29 in A

信用卡訂票

+852 2111 5999

網上訂票

www.urbtix.hk

節目查詢，請致電香港管弦樂團

+852 2721 2332

或瀏覽網址

www.hkphil.org

- 完 -

傳媒查詢，敬請聯絡：

陳灝欣 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：doris.chan@hkphil.org

李碧琪 / 傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團作為香港演出最頻繁的旗艦音樂團體，是城市文化生活不可或缺的一部份。港樂的歷史可追溯至上世紀，如今已發展成為區內最權威的樂團，被譽為亞洲國際都會的重要文化資產，2013/14 樂季見證港樂第四十個職業季度。

港樂認為一個優秀的城市必須擁有一隊優秀的樂團，我們每年透過逾一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。港樂的節目種類繁多，除邀得國際及本地知名指揮家及獨奏家演出，也為市民大眾舉辦不少免費音樂會，如極受歡迎的太古「港樂·星夜·交響曲」。港樂去年透過廣受好評的教育計劃，為超過四萬名青少年介紹管弦樂。

太古集團慈善信託基金已連續六年成為樂團的首席贊助，此為樂團史上最大的企業贊助，太古對樂團的支持和對藝術的遠見，令港樂邁向更卓越的藝術成就。

來自世界每個角落的樂師，結合本港精英，組成港樂這隊音樂勁旅。2012年9月，梵志登正式出任其音樂總監。在未來的日子，港樂將繼續創新里程，籌劃國際巡演、與本地精英更緊密合作及舉辦精彩大型音樂節目。錄音方面，港樂與拿索斯唱片合作收錄中國作曲家作品系列的首張大碟，現已推出。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴