

新聞稿

即時發布

日期：2014年3月20日

香港管弦樂團其中一個最備受期待的節目： 阿殊堅納西與嘉貝蒂呈獻艾爾加和穆索斯基曲目（2014年4月4和5日）

[2014年3月20日，香港] 香港管弦樂團（港樂）宣布阿殊堅納西和嘉貝蒂將重返舞台，與港樂於2014年4月4和5日假香港文化中心音樂廳，演出艾爾加和由阿殊堅納西配器的穆索斯基作品《圖畫展覽會》。

「阿殊堅納西是一個極具才華而且多才多藝的音樂家，個性既有魅力又沒有架子，他無論站在舞台上，坐在鋼琴前，也猶如在家中一樣親切，同樣備受愛戴。」

--- Classic FM

阿殊堅納西是世界上其中一個最具代表性的音樂家。他不僅是享負盛名的鋼琴家，更在事業高峰期開始發展其指揮事業。他即將重返香港舞台，穿上其標記的樽領衣服，指揮艾爾加充滿意大利陽光和風情的《在南方》，以及由他親自配器的穆索斯基《圖畫展覽會》，觀眾將從這個版本中聽到更濃厚的俄羅斯味道。

同場演出的還有生於阿根廷的大提琴家嘉貝蒂，她早於十歲時已贏得第一個比賽。這顆新星自從於2011年與港樂合作後載譽歸來，演奏艾爾加最後的瑰寶 – 大提琴協奏曲。嘉貝蒂共獲得三次古典迴聲大獎，當中一次包括艾爾加大提琴協奏曲的錄音。

「嘉貝蒂演奏的艾爾加大提琴協奏曲是其中一首最好的，演繹充滿摯誠，音色圓潤... 她的表達十分柔和，音樂結尾部份那些悲哀的變調尤其動人。」

--- 留聲機雜誌

阿殊堅納西和嘉貝蒂音樂會將於2014年4月4和5日(星期五和六)晚上八時於香港文化中心音樂廳舉行。票價：\$480, \$320, \$220, \$160 現已於城市電腦售票網火速發售，尚餘少量門票，欲購從速。兩場音樂會均於晚上7時15分設免費音樂會前講座，由音樂學者李正欣博士主講（4月4日，英語；4月5日，粵語），地點為香港文化中心行政大樓四樓AC2會議室，歡迎參加。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 www.hkphil.org。

表演者

阿殊堅納西，指揮〔[詳細介紹](#)〕

阿殊堅納西於1955年蕭邦國際大賽及1956年的伊麗莎白女王國際大賽勝出後，開展其國際事業，是少數在鋼琴演奏和指揮事業上同樣擁有傑出成就的音樂家。

2009年，他出任悉尼交響樂團首席指揮和藝術顧問，與樂團展開一連串大型錄音項目及國際巡演。此前，他於捷克愛樂擔任首席指揮，及於日本NHK交響樂團擔任音樂總監。阿殊堅納西與愛樂樂團緊密合作多年，由2000年起擔任桂冠指揮，除了於世界各地巡演外，他又為樂團發展極具代表性的國際項目，包括「史太林下的浦羅哥菲夫及蕭斯達高維契」等等。

嘉貝蒂，大提琴〔[詳細介紹](#)〕

自2004年與維也納愛樂首度合作，並獲得瑞信青年藝術家大獎開始，大提琴家嘉貝蒂即於國際樂壇打響名堂。曾與她合作的頂尖樂團包括費城樂團、伯明翰市交響樂團、皇家愛樂以及波修瓦樂團等等，並與安東尼尼、溫力高斯、杜托華等著名指揮經常合作。

阿殊堅納西與嘉貝蒂

4 & 5 | 4 | 2014

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$480 \$320 \$220 \$160

門票現於城市電腦售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

表演者

[阿殊堅納西](#)

[嘉貝蒂](#)

指揮
大提琴

[Vladimir Ashkenazy](#)

[Sol Gabetta](#)

conductor

cello

按圖下載新聞圖片【或按下 Ctrl 鍵並按一下開啟檔案】



阿殊堅納西
Photo Credit: Keith Saunders



嘉貝蒂
Photo Credit: Uwe Arens



香港管弦樂團
Photo Credit: Cheung Chi Wai / HK Phil

節目

艾爾加 《在南方》(阿拉索)

ELGAR *In the South* (Alassio)

艾爾加 大提琴協奏曲

ELGAR Cello Concerto

穆索斯基 (阿殊堅納西配器) 《圖畫展覽會》

MUSSORGSKY (orch. Ashkenazy) *Pictures at an Exhibition*

信用卡訂票

+852 2111 5999

網上訂票

www.urbtix.hk

節目查詢，請致電香港管弦樂團

+852 2721 2332

或瀏覽網址

www.hkphil.org

- 完 -

傳媒查詢，敬請聯絡：

陳靄欣 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：doris.chan@hkphil.org

李碧琪 / 傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團作為香港演出最頻繁的旗艦音樂團體，是城市文化生活不可或缺的一部份。港樂的歷史可追溯至上世紀，如今已發展成為區內最權威的樂團，被譽為亞洲國際都會的重要文化資產，2013/14 樂季見證港樂第四十個職業季度。

港樂認為一個優秀的城市必須擁有一隊優秀的樂團，我們每年透過逾一百五十場音樂會，把音樂帶給二十萬名觀眾。港樂的節目種類繁多，除邀得國際及本地知名指揮家及獨奏家演出，也為市民大眾舉辦不少免費音樂會，如極受歡迎的太古「港樂·星夜·交響曲」。港樂去年透過廣受好評的教育計劃，為超過四萬名青少年介紹管弦樂。

太古集團慈善信託基金已連續六年成為樂團的首席贊助，此為樂團史上最大的企業贊助，太古對樂團的支持和對藝術的遠見，令港樂邁向更卓越的藝術成就。

來自世界每個角落的樂師，結合本港精英，組成港樂這隊音樂勁旅。2012 年 9 月，梵志登正式出任其音樂總監。在未來的日子，港樂將繼續創新里程，籌劃國際巡演、與本地精英更緊密合作及舉辦精彩大型音樂節目。錄音方面，港樂與拿索斯唱片合作收錄中國作曲家作品系列的首張大碟，現已推出。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴