

新聞稿

即時發布

日期：2014年3月25日

## 香港管弦樂團音樂總監梵志登內地首次指揮演出圓滿結束 內地樂迷熱烈迴響並獲樂評人擊節讚賞

**[2014年3月25日，香港]** 在音樂總監**梵志登**大師的指揮棒下，**香港管弦樂團（港樂）**內地巡演 2014 已於 3 月 12 日圓滿結束。於 2014 年 3 月 6 日展開的內地巡演，是梵志登於內地的首次指揮演出。

「港樂毫無疑問是亞洲最前列的交響樂團之一... 在新任音樂總監**梵志登(Jaap van Zweden)**指揮下，港樂對貝多芬出色闡釋」

- 樂評人王紀宴

「近幾年北京舞臺上最令人賞心悅耳的貝多芬小提琴協奏曲。」

- *京華時報*，2014 年 3 月

「香港管弦樂團給我留下了深刻的印象。樂團各個聲部均衡，弦樂聲部乾淨純美，木管聲部富有彈性，音色柔美，銅管聲部具有爆發力，打擊樂聲部靈巧活潑；在指揮的統領下，展示出樂團訓練有素的聲音層次感，很好演繹了貝多芬作品的內涵。」

- 廣州大學音樂舞蹈學院院長，馬達博士

2013/14 是港樂第四十個職業樂季，樂團聯同 2005 年中國國際小提琴比賽大獎得主女小提琴家**藍絲瑪**，穿梭北京、上海、廈門和廣州，呈獻多首貝多芬名曲包括《愛格蒙特》序曲、D 大調小提琴協奏曲，以及 C 小調第五交響曲。

音樂總監梵志登說：「很多謝各地觀眾的熱烈迴響，他們的掌聲讓我們賓至如歸！巡迴演出對港樂有很深遠的意義，如果我們想演奏的音樂有國際的聲音，便一定要作國際巡迴演出。」

香港特別行政區行政長官梁振英先生於港樂內地巡迴演出開幕酒會中致辭時說：「我本人還有特區政府均很重視和支持香港管弦樂團，以及香港整體文化藝術事業。」港樂內地巡演的北京演出由香港特別行政區政府駐北京辦事處贊助，港樂亦特別鳴謝香港經濟貿易辦事處駐上海及駐粵辦事處，對是次巡演鼎力支持。太古集團慈善信託基金由 2006 年起為樂團首席贊助。

香港管弦樂團內地巡演 2014 的新聞相片下載：

[http://download.hkphil.org/files/press/20140324ChinaTour/HK%20Phil%20China%20Tour%202014\\_Photo%20and%20Index.zip](http://download.hkphil.org/files/press/20140324ChinaTour/HK%20Phil%20China%20Tour%202014_Photo%20and%20Index.zip)

- 完 -

---

傳媒查詢，敬請聯絡：

陳靄欣 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：[doris.chan@hkphil.org](mailto:doris.chan@hkphil.org)

李碧琪 / 傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：[becky.lee@hkphil.org](mailto:becky.lee@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團作為香港演出最頻繁的旗艦音樂團體，是城市文化生活不可或缺的一部份。港樂的歷史可追溯至上世紀，如今已發展成為區內最權威的樂團，被譽為亞洲國際都會的重要文化資產，2013/14 樂季見證港樂第四十個職業季度。

港樂認為一個優秀的城市必須擁有一隊優秀的樂團，我們每年透過逾一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。港樂的節目種類繁多，除邀得國際及本地知名指揮家及獨奏家演出，也為市民大眾舉辦不少免費音樂會，如極受歡迎的太古「港樂·星夜·交響曲」。港樂去年透過廣受好評的教育計劃，為超過四萬名青少年介紹管弦樂。

太古集團慈善信託基金已連續六年成為樂團的首席贊助，此為樂團史上最大的企業贊助，太古對樂團的支持和對藝術的遠見，令港樂邁向更卓越的藝術成就。

來自世界每個角落的樂師，結合本港精英，組成港樂這隊音樂勁旅。2012年9月，梵志登正式出任其音樂總監。在未來的日子，港樂將繼續創新里程，籌劃國際巡演、與本地精英更緊密合作及舉辦精彩大型音樂節目。錄音方面，港樂與拿索斯唱片合作收錄中國作曲家作品系列的首張大碟，現已推出。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴