

新聞稿

即時發布

日期：2014年1月27日

韓裔歌劇天后曹秀美與港樂再度合作 呈獻選自著名歌劇及輕歌劇的歌曲 (2月7及8日)

[2014年1月27日,香港] 香港管弦樂團 (港樂) 與當代樂壇最炙手可熱之一的女高音**曹秀美**再度合作, 為大家呈獻選自著名歌劇及輕歌劇的詠嘆調。音樂會將於**2月7日及8日**舉行, 指揮為生於美國的韓裔指揮家**朴正鎬**, 兩位韓裔藝術家將在台上擦出火花, 為觀眾帶來非凡的音樂旅程。

「天籟之音」

-- 傳奇指揮家海伯特·馮·卡拉揚

曹秀美是全球最炙手可熱的女高音之一, 至今已灌錄超過**50**張唱片, 包括榮獲格林美獎的《沒有影子的女人》。已故傳奇指揮家卡拉揚曾形容曹的歌聲為「天籟之音」, 其動人聲線和超凡歌藝, 令她能駕馭任何類型音樂作品, 而音樂會中曹秀美將為大家演唱包括威爾第《阿依達》和拉赫曼尼諾夫《練聲曲》等風格迥異的曲目。她經常參與各項大型演出, 包括與考夫曼、弗萊明和霍佛羅斯托夫斯基合演**2008**北京奧運會音樂會。

「他**[朴正鎬]**無需依賴指揮棒, 卻以幽默和摯誠的身體語言, 帶領音樂家創造出心目中的聲音」

-- 紐約時報

紐約時報形容**朴正鎬**為「熱情洋溢」的指揮家; 洛杉磯時報亦盛讚其演出「真正令人注目」; 聖地牙哥聯合衛報更兩次形容他為「最震撼人心的表演者」。於美國出生的**朴正鎬**被譽為古典樂壇中具有遠見和影響力的領袖, 他曾為獲艾美獎提名的迪士尼青年音樂家交響樂團擔任首席指揮達**8**年之久, 更曾遠赴歐洲、前蘇聯、南美及亞洲各地演出。

曹秀美音樂會將於**2014年2月7及8日(星期五及六)**晚上八時假香港文化中心音樂廳舉行。票價:\$680, \$480, \$320, \$220 現已於城市電腦售票網火速熱賣。節目查詢請致電 2721 2332 或瀏覽www.hkphil.org。

2月8日演出由帝盛酒店集團贊助。

表演者

曹秀美, 女高音 [\[詳細介紹\]](#)

曹秀美生於韓國, **1986**年榮獲卡羅·阿爾貝托國際歌唱大賽首名。曹秀美歌聲靈巧精準, 讓人感到暖意洋溢, 她的音樂修養出眾, 是當代樂壇炙手可熱的女高音之一。

朴正鎬, 指揮 [\[詳細介紹\]](#)

被洛杉磯時報盛讚其演出「真正令人注目」的指揮家**朴正鎬**, 現為美國麻省科德角交響樂團藝術總監兼指揮, 他深信不單止要演奏樂譜, 更必須「引發聽眾內心深處的共鳴」。這內心深處的渴求令**朴正鎬**與樂團創造出一種充滿熱情的協同效應, 他以其創新思維聞名古典樂壇, 他曾任獲艾美獎提名的迪士尼青年音樂家交響樂團首席指揮**8**年, 並以客席指揮身份到歐洲、前蘇聯、南美和亞洲等各地演出。

曹秀美音樂會

7 & 8 | 2 | 2014

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$680, \$480, \$320, \$220 (設優惠門票)

門票現於城市電腦售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

2月8日演出由帝盛酒店集團贊助。

表演者

[曹秀美](#)

女高音

[Sumi Jo](#)

soprano

[朴正鎬](#)

指揮

[Jung-Ho Pak](#)

conductor

按圖下載新聞圖片【或按下Ctrl鍵並按一下開啓檔案】



曹秀美

朴正鎬

節目

羅西尼
韓德爾

《布魯基諾先生》序曲
《參孫》：光明的天使

ROSSINI
HANDEL

Il Signor Bruschino Overture
Samson: Let the Bright
Seraphim

韋華第

《巴雅澤》：被藐視的新娘

VIVALDI

Bajazet: Sposa, son
disprezzata

威爾第
巴爾夫

《阿依達》：凱旋進行曲
《波希米亞女郎》：走進夢中
的大理石殿堂

VERDI
BALFE

Aida: Triumphal March
The Bohemian Girl: I
Dreamt I Dwelt in Marble
Halls

唐尼采弟

《村女琳達》：因愛燃放的聖
潔的光

DONIZETTI

Linda di Chamounix: O Luce
di quest'anima

伯恩斯坦
小約翰·史特勞斯

《憨第德》序曲
《蝙蝠》：當我扮演天真的鄉
村姑娘

BERNSTEIN
J. STRAUSS II

Candide Overture
Die Fledermaus: Spiel ich
die Unschuld vom Lande

里夏

《茱迪塔》：我的吻熱情如火

LEHÁR

Giuditta: Meine Lippen, sie
küssen so heiß

聖桑

《參孫與大利拉》：醉狂之舞

SAINT-SAËNS

Samson et Dalila:
Bacchanale

拉赫曼尼諾夫
奧芬巴赫

《練聲曲》
《霍夫曼的故事》：奧林匹亞
的詠嘆調

RACHMANINOV
OFFENBACH

Vocalise
The Tales of Hoffmann:
Olympia's Aria

信用卡訂票

+852 2111 5999

網上訂票

www.urbtix.hk

節目查詢，請致電香港管弦樂團

+852 2721 2332

或瀏覽網址

www.hkphil.org

- 完 -

傳媒查詢，敬請聯絡：

陳懶欣 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：doris.chan@hkphil.org

李碧琪 / 傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團作為香港演出最頻繁的旗艦音樂團體，是城市文化生活不可或缺的一部份。港樂的歷史可追溯至上世紀，如今已發展成為區內最權威的樂團，被譽為亞洲國際都會的重要文化資產，2013/14 樂季見證港樂第四十個職業季度。

港樂認為一個優秀的城市必須擁有一隊優秀的樂團，我們每年透過逾一百五十場音樂會，把音樂帶給二十萬名觀眾。港樂的節目種類繁多，除邀得國際及本地知名指揮家及獨奏家演出，也為市民大眾舉辦不少免費音樂會，如極受歡迎的太古「港樂·星夜·交響曲」。港樂去年透過廣受好評的教育計劃，為超過四萬名青少年介紹管弦樂。

太古集團慈善信託基金已連續六年成為樂團的首席贊助，此為樂團史上最大的企業贊助，太古對樂團的支持和對藝術的遠見，令港樂邁向更卓越的藝術成就。

來自世界每個角落的樂師，結合本港精英，組成港樂這隊音樂勁旅。2012 年 9 月，梵志登正式出任其音樂總監。在未來的日子，港樂將繼續創新里程，籌劃國際巡演、與本地精英更緊密合作及舉辦精彩大型音樂節目。錄音方面，港樂與拿索斯唱片合作收錄中國作曲家作品系列的首張大碟，現已推出。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴