

## 新聞稿

即時發布

2014年1月6日

### 港樂四十周年復刻音樂會（1月10及11日）

**[2014年1月6日，香港]** 四十年前，香港管弦樂團（港樂）正式以職業樂團身份首次亮相香港大會堂；四十年後，港樂將重返樂團的老家演出。在「港樂四十周年復刻音樂會」中，前港樂音樂總監艾德敦與傑出華人鋼琴家陳薩攜手慶祝港樂四十周年。

指揮艾德敦與港樂以貝多芬的《艾格蒙》序曲為音樂會揭開序幕；序曲是為歌德的同名話劇而作，故事圍繞 16 世紀的荷蘭貴族—艾格蒙伯爵。然後，有貝多芬為一位普魯士貴族鋼琴家—路易·腓迪南王子所寫的第三鋼琴協奏曲；在音樂會中，女鋼琴家陳薩會送上別具風格的演奏。最後，柴可夫斯基氣勢磅礴的第五交響曲為音樂會帶來輝煌的完結。

艾德敦於 1989 至 2000 年間出任港樂音樂總監，並獲頒授 OBE 勳銜予以表揚。他亦是史上最年輕的指揮家踏足英國廣播公司夏季逍遙音樂節，並於往後 30 年間每年於該節亮相。艾德敦的大碟曾贏得愛迪生唱片獎、多項格林美提名、法國唱片大獎及國際唱片樂評人獎。

鋼琴家陳薩被 *Classic FM* 形容為「在她的一代中，其中一位最耀目的演奏家」。陳薩曾與多位享負盛名的指揮合作，包括艾度·迪華特、歷圖爵士及史拉健等。其蕭邦專輯榮獲 *Classic FM* 頒發最佳大碟獎。

首場演出是由 TIFFANY & CO. 贊助。

「港樂四十周年復刻音樂會」將於 2014 年 1 月 10 及 11 日（星期五及六）晚上八時假香港大會堂音樂廳舉行。票價：\$480, \$320, \$220, \$160 現已於城市電腦售票網火速熱賣。節目查詢請電 2721 2332 或瀏覽 [www.hkphil.org](http://www.hkphil.org)。

## 表演者

### 艾德敦－指揮 [\[詳細介紹\]](#)

自1989年起，艾德敦出任香港管弦樂團音樂總監，2000年退任時獲頒授OBE勳銜，以表揚他對香港音樂界的貢獻。1967年，他在蘇堤爵士的提拔下，加入倫敦皇家歌劇院，翌年以廿四歲之齡成為當時史上踏足科芬園最年輕的指揮，任職駐團指揮的十二年間，他指揮逾二百場演出。他亦是史上踏足英國廣播公司逍遙音樂節最年輕的指揮，往後三十年間每年於該節亮相，從未間斷。1980年至1987年間，他擔任聖地牙哥交響樂團的音樂總監。

### 陳薩－鋼琴家 [\[詳細介紹\]](#)

鋼琴家陳薩被 *Classic FM* 形容為「在她的一代中，其中一位最耀目的演奏家」。陳薩曾與多位享負盛名的指揮合作，包括艾度·迪華特、歷圖爵士及史拉健等。其蕭邦專輯榮獲 *Classic FM* 頒發最佳大碟獎。陳薩於1996年英國利茲鋼琴大賽取得第四名，又於2000年贏得波蘭第14屆蕭邦國際鋼琴大賽第四名，同時榮獲波蘭舞曲最佳演奏獎。2005年，她在第12屆范·克萊本國際鋼琴比賽中獲獎，成為歷史上唯一在三大頂尖鋼琴比賽中均獲得獎項的鋼琴家。

## 港樂四十周年復刻音樂會

10 & 11 | 1 | 2014

FRI & SAT 8PM

香港大會堂音樂廳

HK\$480 \$320 \$220 \$160

門票現於城市電腦售票網公开发售

首場演出贊助：TIFFANY & CO.

### 表演者

[艾德敦](#)

指揮

[David Atherton](#)

conductor

[陳薩](#)

鋼琴家

[Chen Sa](#)

pianist

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啓檔案]



艾德敦，相片提供: HK Phil / Cheung Chi-wai

陳薩，相片提供: Hong Wei

香港管弦樂團，相片提供: HK Phil / Cheung Chi-wai

### 節目

貝多芬

《艾格蒙》序曲

貝多芬

第三鋼琴協奏曲

柴可夫斯基

第五交響曲

信用卡訂票

**(852) 2111 5999**

網上訂票

[www.urbtix.hk](http://www.urbtix.hk)

節目查詢，請致電香港管弦樂團

**(852) 2721 2332**

或瀏覽網址

[www.hkphil.org](http://www.hkphil.org)

--- 完 ---

---

傳媒查詢，敬請聯絡：

**陳靄欣 / 市場推廣總監**

電話：+852 2721 9035

手提：+852 9776 8445

電郵：[doris.chan@hkphil.org](mailto:doris.chan@hkphil.org)

**李嘉盈 / 項目顧問**

電話：+852 2721 1585

手提：+852 6112 9575

電郵：[jenny.lee@hkphil.org](mailto:jenny.lee@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團作為香港演出最頻繁的旗艦音樂團體，是城市文化生活不可或缺的一部份。港樂的歷史可追溯至上世紀，如今已發展成為區內最權威的樂團，被譽為亞洲國際都會的重要文化資產，2013/14 樂季見證港樂第四十個職業季度。

港樂認為一個優秀的城市必須擁有一隊優秀的樂團，我們每年透過逾一百五十場音樂會，把音樂帶給二十萬名觀眾。港樂的節目種類繁多，除邀得國際及本地知名指揮家及獨奏家演出，也為市民大眾舉辦不少免費音樂會，如極受歡迎的太古「港樂·星夜·交響曲」。港樂去年透過廣受好評的教育計劃，為超過四萬名青少年介紹管弦樂。

來自世界每個角落的樂師，結合本港精英，組成港樂這隊音樂勁旅。2012年9月，梵志登正式出任其音樂總監。在未來的日子，港樂將繼續創新里程，籌劃國際巡演、與本地精英更緊密合作及舉辦精彩大型音樂節目。錄音方面，港樂與拿索斯唱片合作收錄中國作曲家作品系列的首張大碟，現已推出。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴